

6月2日土曜日、千代田区立スポーツ・センターで開催された年次総会で2018-2019年度の8名の運営委員が承認され、話し合いの結果以下のように担当が決まりました。2年間よろしくお願いします。

寺久保 ヒロ子(チェアマン) - 魅力のあるブランチを目指し会員に向き合う姿勢を大切にしていきたいです。皆様楽しく参加が出来るようなブランチ作りをしていく覚悟です。たくさんのお声を聞かせ下さい。

小杉 由美子(セクレタリ) - 会員の皆様により良いSCD環境を提供し、一人でも多くの方に参加していただき、皆様の笑顔が見られるよう頑張ります。

富谷 佐千子(トレジャラ) - 総会4日前、初めて耳にした役員の話。心の準備もないままにトレジャラという大役をお受けした超新人です。諸先輩方のお力をいただき、楽しくをモットーにSCD界を盛り上げたいと切に願い努力します。

小幡 正明(メンバーシップ・セクレタリ) - この2年なんとかこなせたので、あと2年またなんとかかなるだろうと楽観的に新しい担当に取り組みます。会員各位の参加とご

協力をよろしくお願いいたします。

佐々木 春子(ジェネラル・クラス) - 2年間会員の皆さん、委員の皆さんに支えられ楽しく活動できました。今年度は、ジェネラル・クラスで皆さんにお会いできることを楽しみにしています。

寺山 晶子(インターミディエイト・クラス) - インターミディエイト・クラスに参加して良かった、と毎回思っているようお手伝いをさせていただきたいと思います。

浅井 恵子(ビギナーズ・クラス) - 健康に気を付けて2年間微力ですが務めさせていただきます。宜しくお願いします。

渋谷 明美(ショップ) - 英語ができませんが、皆さんに助けをいただきながら、ショップの仕事頑張りたいと思います。

Weekend 2018 報告

当日までキャンセルが続出して収支がどうなるか気になりながら、5月25日-27日東京ブランチ Weekend2018が始まった。初訪日のDavid Queen氏はウォーミング・アップに時間をたっぷり取って参加者の足を気づかい(下を向いての動作の時には誰かしら、顔を上げてはまた戻す場面もあったが)、明るいムードのティーチング

で、笑顔があふれたクラスを展開してくれた。二日目のギャザリングのためイギリスからフィドルを背負って来てくれて、彼自身、家族、友人にまつわるダンスと音楽の話とフィドル演奏で、贅沢な時間が過ごせ、心と足の疲れも癒せた。



ショップ幹旋ブックからのダンスを踊ろうという企画は、当日ホワイト・ボードに掲示された候補ダンスのダイアグラムに、一人二枚のシールを貼って、リクエストの多いものから踊るものだったが、締め切りまでに貼られたシール数が少なく、どのくらい参加者が集まるか心配であったが、思いのほかたくさん集まってほっとした。担当ダンスが当たった委員の MC で4ダンス踊った。楽しい中に緊張と集中力が必要で、一日の流れに変化があつてよかつたとアンケートに寄せられていた。

前回のアンケートを参考に夜のダンス時間を短くし、自由な交流時間を持ってもらうことを目指した Weekend であつたが、少しは満足してもらえたような感触も持てた。まだまだ改善点はあるものの、ほぼ半数の人が記入してくれていたアンケートには参加して楽しかつた、有意義だつたと書いてあつたことと帰りの参加者の笑顔とねぎらいの言葉に疲れが軽減された。

(前セクレタリ 西森典子)

Weekend 2018 クラス・ダンス・リスト

クラス 1

The Rakish Highlandman	8 x 40 J	RSCDS 19/6
Bedrule	8 x 32 S	RSCDS 33/7
Broadford Bay	8 x 32 R	RSCDS L32 4/1997
Giradet House	4 x 32 S	EMO 15 th Anniversary

クラス 2

Lady Susan Stewart's Reel	8 x 32 R	RSCDS 5/9
The Dean Brig of Edinburgh	8 x 32S	RSCDS 23/4
St Andrew's gardens	8 x 32 J	RSCDS 35/7
The Maskin Rung	5 x 32 R	Between the Rivers

クラス 3

A Trip to Aberdeen	8 x 32 J	RSCDS 17/1
My Friend Joe	8 x 32 S	RSCDS 38/2
Hudson Landing	8 x 32 R	Big Apple
Miss Catherine Ann	3 x 32 S	Queen Collection
Cathy's Green Jig	8 x 32 J	Queen

Non-RSCDS のダンスは解説ご希望の方にお分けいたしますので、新セクレタリ小杉までご連絡ください。手渡しの場合はコピー代 50 円、メールでの添付は無料、郵送の場合は送料込みで 150 円となります。

遠方の方は手段をご相談ください。

セクレタリ 小杉由美子

ferrule .yotsukaidou@gmail.com

047-468-8520

クラップはだれがやるの？

Hooper's Jig のように、クラップするダンスがある。本部発行のフォーメーション・インデックス(2006 年版)とその後のブックをあたったところ、24 のダンスに「クラップせよ」との記述がある。

舞の海さんの「猫だまし」は腕を広げてパチンとやるが、日本人ダンサーは‘チョチョンがチョン’と同じように、手を下向きにクラップする。ヤンガーホールで見ていると、

Tom Toriyama

西洋人は手を天に向けてクラップしている。日本人は裾野型、西洋人は噴火型といえようか。

ふつう、なんの気づかひもなくみなクラップしているが、ダンス説明書上ではどうなっているかを調べてみた。

文章を厳密に解釈すると、比較的好く踊られているダンスで、クラップをやるのはつぎのとおりであることがわかつた。

ダンス名	ブック	クラブは
Hooper's Jig	MMM	All
The Princess Royal	Book 2	2C, 1C & 3C
Cauld Kail	9	1C
The College Hornpipe	20	1C
Glasgow Country Dance	23	All
Adieu Mon Ami	24	1C
The Happy Meeting	29	2C & 1C
A Reel for Jeannie	40	All
Double Trouble Triangles	50	4W & 1M
And for the Young Ones	51	All
Hello-Goodbye	51	1C
Miss Allie Anderson	Leaflet	All

上記の結果は主語はなににかによるもので、たとえば Adieu Mon Ami を指導するとき、私も『オール・クラブ！』と書いてきたが、厳しくいえばこれは間違い、1C だけクラブすればよい、ということになる。

インターネット・ビデオに一番多く登場しているダンスが The College Hornpipe で、7 画面ある(1 画面重複あり)。その 7 画面、だれがクラブしているか？

全員がクラブ・・・5 画面

1C のみ ……1 画面

クラブなし(こんなのありか?)・・・1 画面であった。

最新の Book 51 の Hello-Goodbye、RSCDS 公式ビデオでクラブしているのは 1C のみであり、他のカップルはクラブしていない。

しかしながら、「1C のみクラブ」は英文表現上の「あや」かもしれない。1C だけクラブするのはしっかりこないし、みんなでやったほうが楽しい。また All といっても、6 人でクラブするのか、踊りに加わっていない 4C まで含めた 8 人なのか、マニュアルにも記載がない。

「1C のみクラブ」といっても、クラブしたい人はクラブすればよい、6 人でも 8 人でもよい、というのが私の考えである。

運営委員会報告

2018 年 2 月 3 日 秋葉原 童夢館・家庭科室

1. New Year Dance 2018 まとめ

- ・経費が抑えられたため、収支は黒字となった。
- ・申し込み制にすると、人数把握でき茶菓の準備ができるので、今後の検討課題。
- ・会費は例年と同じなのに、前委員会では出されたお菓子が無いのは、高すぎるとの声があった。
- ・せっかく遠方から来たのにダンス曲数が少ないという声に、予備ダンスも用意すべきか話し次回の参考にする。

2. Weekend 2018 関係

- ・担当者作成のダンス・プログラム案を検討し、順番を少し入れ替え、そのまま採用。
- ・申し込みは 1 月 30 日までの入金で、59 名、期限内に既にキャンセル 4 名あり、結局 55 名と出足が鈍いため、さらに宣伝が必要である。(ニュースやランチ・クラスでも呼びかける)
- 3. 日本語版規約作成
 - ・役員経験者へ送付の新規約案に対して届いた指摘を参考に校正した。家に持ち帰り全員で最終確認をして、印刷予定日の 2 月 9 日までにセクレタリへ連絡すること。

4. 2018 年度クラス・ティーチャー

- ・アンケート集計結果は担当が 2018 年度は大幅に減少して空欄が目立つと報告。委員の中のティーチャーが空欄月を埋めるが、他にも声かける。

5. 会員登録・更新について

- ・メール会員へのアンケート結果はほとんどがメール添付を選択回答だったと報告。登録更新申し込み書はメール会員種類を記載して作成。

6. Weekend2019 (35 周年) 関係

- ・委員会前に、旅行社の担当者と第 1 回目の打ち合わせ。4 月 - 5 月に候補ホテルを挙げてもらう。
- ・Keith 氏と篤子氏は承諾、ミュージシャン、ティーチャーをそれぞれに推してもらえば、対応もしやすいという利点があるので依頼する。

7. 次期委員交渉状況

Weekend や夜のクラスへの参加が不可能なため躊躇している人にも柔軟に対応できる委員会を目指す必要があると話し合う。

8. 本部関係

- ・ランチ・セクレタリに対して、ウェブサイト

2018 年 3 月 3 日 秋葉原 童夢館・図工室

1. Weekend 2018 関係

- ・事前案内用のタイム・スケジュール、内容の項目の検討。
- ・参加申し込みが少ないため、締め切りを 3 月 20 日まで延長修正して東海、埼玉両ランチにチラシ同封を依頼した。事前案内はその後の送付となる。
- ・David 氏へ Welcome Dance と Ball のプログラムを連絡、クラス・ダンスの参考に昨年のダンス・リストのリクエストがあり送付。

2. 次期委員交渉状況

- ・今までに交渉して断られた人に再度交渉中。

3. Weekend2019 (35 周年) 関係

- ・Musician は Keith 氏が、フランスの Ann-Laure 氏を推薦、賛成の返事をだす。
- ・Teacher は提案された人の都合を問い合わせ中。
- ・問い合わせ中の会場はもう少し時間がかかる。

4. 総会資料関係

- ・駒込会場は抽選に外れ、千代田スポーツ・センターの集会室で例年と同じ第一土曜日 6 月 2 日で申し込むことにする。
- ・資料発送予定日 4 月 25 日のため準備として、作成すみの活動報告、活動計画案を検討。
- ・収支関係は来月委員会までに作成してメールで

を使いやすく開発するためのテストに協力できるか問われ、テスト期間が 3 月から 7 月まで数回にわたり、委員交代時期だが、残留委員が引き継ぐことを了解で引き受けることに決定。

9. ショップからの報告

- ・ゆうメールで CD 送付の際、ダンス解説のコピーを同封したのが見つかり、持ち帰り発送方法を変えた。今後担当者への申し送り事項とする。

10. その他

- ・会場抽選協力者への期末のお礼の準備確認。
- ・会員から SNS 導入の提案書が送られてきた件、今後検討してみる。協力の申し出もあり。
- ・会員ではない人が代表のグループからランチ発送時に行事案内文書の同封依頼があり、受けるべきか否かを話し合う。SCD に関係あることならいいと合意。
- ・JEC から報告、Unit 2/3 は 6 名、Unit 5 も 6 名でそれぞれトレーニング開催決定。2019 年 2 月 3 月 4 月に各二泊三日でトレーニング、5 月連休に試験実施。

委員に送り、あらかじめ全員が目を通しておく。

5. 2018 年度クラス・ティーチャー

- ・空欄部分の担当者調整報告 (レター掲載参照)

6. 会員登録・更新について

- ・家族会員の割引額修正はメールで確認、承認。

7. 本部関係

- ・本部へ、ウェブサイト改革へのテスト協力申し出、途中で担当替わる件も了解済み。

8. ショップからの報告

- ・ショップとトレジャラへの振り込み先の名称がまぎらわしく、混同する会員がいるためショップの方の名称を変更すればいいのではないかと提案され、調べてみたが、会の所在地とか問われるため、現状のままにする。

9. その他

- ・Iain Boyd 氏と送迎時間、方法を問い合わせしているが、返事待ち。
- ・Strathspey Server で e-crib, Diagram 作成している担当者から、日本人が作ったダンスに取り掛かっている、出来たものが正しいかを検証できる人を探している、(通常作者とのこと) という内容の依頼メールがあり、協力する申し出をしたことを報告。
- ・HP を見た一般の人から 4 月 7 日夕にスコット

ランド人との結婚パーティーでのケイリー・ダンスへの協力依頼があり、東京ランチを宣伝

するいい機会なので引き受ける。

2018年4月7日 秋葉原 童夢館・図工室

1. Weekend 2018 関係

- ・MC および通訳の人選、打診開始。
- ・当日手渡し葉の内容は前回と同じ形式で作成、委員会で検討後印刷し Weekend に持参予定。
- ・事前配布した担当表で担当確認。
- ・ショップ・ダンスのMC 担当を決める。

2. 次期委員交渉状況

- ・3名確定だが、引き続き残り1名の交渉続行。

3. Weekend2019 (35周年) 関係

- ・講師の二人目はWilliam氏、快諾との連絡あり。会場は依頼している旅行社から4月に入ってから連絡が来ることになっているので、未定。

4. 総会準備

- ・開催日時……千代田区立スポーツ・センター4階集会室Cで14:00-16:00 予定する。

5. 本部関係

- ・本部のウェブサイト改革へのテスト、第一回目のフィードバック終了。Webのレイアウト、タイトルの項目、編集しやすさ等についての質問内容。

2018年5月5日 秋葉原 童夢館・家庭科室

1. Weekend 2018 関係

- ・MC、通訳決定。
- ・各自で準備しているが、Weekendまでに疑問点等があれば、メールで対応するよう最終確認。
- ・締め切り後のキャンセルは半額返金であるが、なるべく手渡しで返金できるようにする。

2. 次期委員交渉状況

- ・必要人数4名中の残り1名交渉中。
- ・次期委員は、総会后担当役職を決める。

3. Weekend2019 (35周年) 関係

- ・旅行社から連絡がきたが、会場は水上温泉以外なかなか条件に合わず、5月18日から2泊3日のみ利用可、仮押さえし引き続き探しているので、6月ごろ他候補地の下見もしてほしい

6. ショップからの報告

- ・本部の大幅な値引き、まとめて注文が多く、国内送料が安かった、海外からの送料も予算より安かった等の要因で収益が大幅に増えた。
- ・Iain Boyd氏の最新本の紹介文を鳥山氏に依頼、同時にGreen Bookを再斡旋、在庫物件もディスプレイスカウトして整理していく。

7. その他

- ・ジェネラル・クラス会場抽選担当は5月25日分まで風見氏だが、その後はクラス担当委員が抽選に行く、都合が悪い時は他の委員で協力。
- ・マガジン翻訳作業はサブ委員会を設けて委託し、委員の業務を軽減することで、委員を引き受けやすくする目的もあり、設立決定。
- ・FacebookとかLineでのランチの事を広く知らせる案は前向きに進めていきたいが、次期委員会に引き継ぐ案件とする。
- ・配布資料の検討……トレジャラ関係早急に作成してもらい、26日発送に間に合うよう印刷する必要があるため、内容はメールで検討しあう。

とのことで進行中。

4. 総会準備

- ・担当：受付；尾崎、寺山、佐々木 司会；石田書記；牧野
- ・当日の流れ確認13:00から会場利用可、受付開始13:30～ 総会開会14:00～
- ・事前配布済み規約改正の承認を求める。
- ・翻訳サブ委員会；委員会裁量で設立できるため、マガジンNo26から活動と報告する。

5. 本部関係

- ・本日HQから届いた5月ランチ・メーリングは、次期委員会で必要な新年度用Delegates関連文書等、本部役員立候補関係。
- ・GDPR(General Data Protection Regulations)が欧

州市民圏で5月25日に施行されることについての記事があったことを報告。

- **Book52**の先行予約の項目でショップ担当者へ詳細をメールする。
- 9月の第5土曜日に **Social Dance** 開催してはと提案があり、6月29日が会場抽選。
- **Book52** 講習会はなるべく早い方がいいので、サマースクール参加の鳥山氏に講師を依頼し、都合を確認して会場手配を始める。
- 6月ジェネラル・クラスは総会后、神田から秋葉

2018年6月2日 千代田区立スポーツ・センター 5階 集会室 A

1. Weekend 2018 関係

- 収支報告：キャンセルが多く、当日参加者63名と減少したが、オークションの売り上げと寄付も併せて黒字報告。
- アンケート回答者25名、ティーチャーDavidの明るい指導で、楽しかったとか有意義だったとおおむね満足の回答が多かった。ギャザリングやショップ・ダンスについても好評であった。
- ダンス・プログラムはミュージシャンから曲間にゆとりが欲しいと指摘があり、今回は曲数、内容ともよく検討して決定する。
- 講習ダンスのうち **RSCDS** 以外の5ダンスの解説を参加者で希望者に実費で頒布。手渡しはコピー代50円、郵送希望者は150円、メールでの添付は無料で申し受ける旨をランチ・レターに掲載するが、総会でも手渡しで配布する。

2. 次期委員交渉状況

交渉中の候補者からOKの返事をもらい、新委員4人決定。

3. Weekend2019 (35周年) 関係

会場は新メンバーで本格的に進め準備してはどうかとの提案に合意、協力者を公募する。

4. 総会準備

- 資料の訂正箇所確認、総会の流れを最終確認。

5. Book52 講習会講師からの提案検討

6. ショップからの報告

- 4月発送で斡旋した在庫割引セール品の **Sheffield Set** は申し込みあり。担当者として在庫ゼロを願う。

7. その他

原へ移動するため、参加者確保の努力をする。

- 前回の委員会後に行われた、スコティッシュ・ダンスをする団体をホームページで検索して依頼された日本人とスコットランド人の結婚パーティーでのケイリー指導について小幡委員から報告。

- 8月11日(土)の半日では駆け足のため、8月ジェネラル・クラス担当が同講師なので、2回に分けて行いたいとの提案あり、8月4日(土)のクラスは **Book 52** の講習をしてもらうことに決定、ニュースで会員に知らせる。

6. 新委員会への引継ぎ事項

- 6月発送の会報(チェアマン挨拶以外)、マガジン日本語版、レターNo110、ニュースは作成と発送を現委員会が行う。
- 各委員は業務引き継ぎを今月中に行う。

7. 本部関係

- テスティング二回目を近日中に回答と報告。
- **HQ** から来年は **New Book** を出版しないことに決定、そのかわりに **30 Popular SCD** を新しく出版するため、ランチで人気の **J, R, S** 合わせて10ダンス推薦してほしいとメールが来た。締め切りは9月7日で **RSCDS** 以外のよく踊られているダンスでも構わないとのこと。

8. ショップからの報告

- **Boyd** 氏への本の追加注文分の14冊の支払い方法を検討する。本人は郵送でよいとのことだが、書留で送ることにする。

9. その他

- **Exam 2019** から今後の日程の報告あり、協力を請われた。

・クラスで取り上げたダンス

ビギナーズ・ダンス

2月12日 講師 柳川 ともみ

- | | | |
|----------------------------|---------|------------------------|
| 1. The Happy Meeting | J 32 2C | Book 29 |
| 2. Catch The Wind | R 32 3C | Book 45 |
| 3. A Valentine For Venessa | S 32 3C | Culver City Collection |

2月26日 講師 柳川 ともみ

- | | | |
|--------------------|---------|---------------|
| 1. Gaelforce Wind | J 32 3C | Graded Book 3 |
| 2. Mrs MacLeod | R 32 3C | Book 6 |
| 3. Wisp of Thistle | S 32 3C | Book 37 |

3月12日 講師 柳川 ともみ

- | | | |
|---------------------------|---------|---------|
| 1. Inch of Perth | S 32 3C | Book 11 |
| 2. The Moudiewort | J 32 3C | Book 11 |
| 3. The Montgomeries' Rant | R 32 3C | Book 10 |

3月26日 講師 柳川 ともみ

- | | | |
|------------------------------|---------|------------|
| 1. Follow Me Home | J 32 3C | Book 38 |
| 2. The Dream Catcher | S 96 SQ | Book 45 |
| 3. The Royal Deeside Railway | R 32 3C | Book 40 |
| 4. Shiftin' Bobbins | R 32 3C | Roy Clowes |

4月9日 講師 寺久保 ヒロ子

- | | | |
|---------------------------|---------|---------|
| 1. Ways In New Hall | R 32 3C | Book 42 |
| 2. The Edinburgh Toy Shop | J 32 3C | Book 51 |
| 3. Regent's Favourite | R 32 3C | Graded |
| 4. Mathilde Is A Delight | S 32 3C | Book 50 |

4月23日 講師 寺久保 ヒロ子

- | | | |
|----------------------------|----------|-------------|
| 1. The Belle of Bon Accord | S 32 4CS | John Drewry |
| 2. Happy Returns | R 32 3C | MMM |
| 3. Airie Bennan | J 32 5CS | Hugh Foss |
| 4. Ways In New Hall | R 32 3C | Book 42 |

5月14日 講師 寺久保 ヒロ子

- | | | |
|-----------------------------|----------|---------------|
| 1. Inverneill House | R 32 3C | Book 35 |
| 2. Seton's Ceilidh Band | J 64 4CS | Bruce Fordyce |
| 3. The Braes of Breadalbane | S 32 3C | Book 21 |
| 4. Rothesay Rant | J 32 SQS | Anna C Holden |

インターメディエイト・クラス

2月5日 講師 有田 深雪

- | | | |
|--------------------------------------|---------|--------------------------------|
| 1. The Moray Firth Hornpipe | R32 3C | Aye Afloat |
| 2. Pretty Polly | S32 3C | Book 28 |
| 3. Glastonbury Tor | R32 3C | Book 47 |
| 4. The Last Set in the Hall | S32 3Cs | Truus de Ceuster(2014) |
| 5. There are no Kangaroos in Austria | J32 2C | Vienna Book (Advanced Version) |
| 6. Anne Duchess of Waltham | J80 3Cs | Sunday Class Book 1 |

3月5日 講師 境 雅子

- | | | |
|-----------------------------|--------|------------------------|
| 1. Major Ian Stewart | J32 3C | Book 35 |
| 2. The Tri-Mariner | R32 3C | Ann Dix Reel Friends 2 |
| 3. My Only Jo and Dearie, O | S32 3C | Book 21 |
| 4. Streets of Milan | J32 3C | James & Marilyn Healy |

4月2日 講師 寺山 晶子

- | | | |
|----------------------|--------|------------------------|
| 1. The Kelloholm Jig | J32 3C | Leaflet Dances 32 |
| 2. The Dancing Man | R32 3C | Graded Book 2 |
| 3. Balmaha | S32 3C | Carnforth Collection 6 |

4. On The Quarter-Deck	R32 2C	Iain Boyd Harbour City
5. Hope little's Strathspey	S32 3Cs	Roy Goldring Gr & Social Dances 2
5月7日 講師 田中 弘美		
1. Ellie's Jig	J32 3C	The Slip Knot Collection
2. September in Skye	S32 3Cs	Belfast Branch Platinum Anniversary
3. Brig O'Bogendreep	R32 3C	Margaret Henderson. Imperial Book 3
4. The Rossington Strathspey	S32 3Cs	Spark O' Water
ジェネラル・クラス		
2月3日 講師 有田 典和		
1. Fisherman Ginger's Reel	R32-3C	Gaye & Damon Collin(2001)
2. The Argyll Ludging	S32-3C	Book 36
3. There Are No Kangaroos in Austria	J32-3Cs	Felix Hamelbeck & Beatrix Wepner(Basic version.)
4. Mr. William Brown's Reel	R32-3C	Hugh Foss, The Galloway Album of 15 SCD's
3月3日 講師 クレメント 篤子		
1. Equilibrium	J32-3C	Ian Barbour
2. The Saltire Strathspey	S32-4C	Book 45
3. Dochroyle	J32-2C	Ian Simmonds
4. Dogsboddy	S32-2C	Milton Levy
5. The Castle Keep Square	R32-4C	Heather Wharton
4月2日 講師 Iain Boyd		
1. Scarlet And Gold	J32-3C	Vive La Dance!
2. The Spanish Man-of-War	S32-3C	Vive La Dance!
3. Raising The Anchor	R32-5C	Vive La Dance!
4. Harbour Lights	S32-4C	Vive La Dance!
5. Tae Ane An' A' (to one and All)	J32-3C	Vive La Dance!
5月5日 講師 西森 典子		
1. Blenheim Gardens	R32-2C	Andrew Patterson, Berkhamsted Gold Jubilee
2. Cairnsmore of Carsphairn	S32-5C	Hugh Foss, Glendarroch SCD Sheet No,18
3. The Square Rigged Ship	J48-4C SQ	Eddy West
4. The Unsullied Saltire	S32-3Cs	Reuben Freemantle
5. Angus Mackinnon's Hornpipe	H32-3C	John Bowie Dickson, Lothian Collection
6月2日 講師 鳥山 豊喜		
1. Sunshine and Sweetie's Jig	J32-3C	Short/Book 48
2. Triple Happiness	S32-3Cs	Oyama/Book 52
3. Milton's Welcome	R32-3C	Bayly/Book 33
4. When Harry Wed Meghan	J32-3C	Joubert/Unpublished
5. Ythanside	S32-3C	Drewry /Brodie Book
6. The Reel of the 51st Devision	R32-3C	Atkinson/Book 13

東京ランチ・ショップからのご案内

Book 52 とその CD が 7 月に発売されます。
品名・数量・金額を明記のうえ、ご注文ください。

Book 52 + CD セット	¥4,900
Book 52 ブックのみ	¥2,200
Book 52 CD のみ	¥2,900
(いずれも送料込み)	

振込先：郵便振替 00240-0-63517
締切り 7月13日(金)
お渡し予定 8月中旬
東京ランチ・ショップ担当
渋谷明美 T&F 047-351-8581
minuet.613@jcom.home.ne.jp