

チェアマンから

秋のダンス・シーズン、皆さま楽しんでいらっしゃるでしょうか。仲間との交流を深めるだけでなく、地域の催しなどに参加して、SCD の楽しさを知らない方たちに紹介するため、デモンストレーションを企画しているグループもあるかもしれませんね。ブランチはそれぞれのグループの活動を応援しています。広報など、協力できることがあればご連絡ください。活動の報告をいただいて、ニュースなどに掲載することもできます。

毎年 11 月に RSCDS 本部の総会があり、今年は 3 日から 5 日が AGM(総会)Weekend で、各委員会や本部と一般会員との交流会、ダンスのジェネラル・クラス、功労賞の表彰式、ユース・チームのデモンストレーションなどのイベントが 3 日間行われます。初日の夜はダンスとケイリー、2 日目の夜はボールを楽しみ、土曜日午後には総会が開かれます。世界中から参加者が集まり、この総会で役員の変更や RSCDS の活動について、また来年の会費をどうするかなどが話し合われます。会員の意見を反映させるため、各ブランチには会員数に応じて議決権が与えられ、東京ブランチは 6 名分認められています。本来なら委員が出席してその場で投票するのが望ましいのですが、スコットランドまで出かけて会議に参加するのは難しいので、毎回代理人をたててブランチの意見を届けてもらっています。今年はクレメント・篤子さんと Mr. Brian Harry に代理人をお願いしました。総会の様子は来年春に発行されるマガジンで紹介されます。少し先ですが、楽しみにお待ちください。本部のウェブサイトには、初日と 2 日目のダンス・プログラムも掲載されています。ご興味のある方は、ぜひご覧ください。

来年の New year Dance は、まだお屠蘇気分が抜けない 7 日に行われることになりました。今回も会場の予約にご協力くださった方々、ありがとうございました。新しい年の初めに、皆さまの晴れやかな顔を見ながらダンスを踊れるのを、委員一同楽しみにしております。

小杉 由美子

Social Dance in Summer 2017

昨年の好評を受け、2 回目となる初心者のための Social Dance が 7 月 29 日に催され、楽しみとちょっぴり不安な表情の初心者を含む 40 名近くのダンサーが駒込の会場に集まって RSCDS の基本的なダンスを楽しみました。ゆったりとした時間の流れと、マナーを大切にお互いに思いやりをもって踊る余裕のあるダンスには、いつもの Social とは、また違った楽しみがあります。経験豊かなダンサーにとっても、初心に返る貴重な時間でした。ダンスの後は不安もなくなり、明るい表情で楽しかったと口々に言いながら、名残惜しそうに別れる参加者を見て、これからも続けていく必要性を感じました。

ビギナーズ・クラスからの参加者も多く、ブランチ活動の一環として有意義なものだと思います。次回はさらに案内を徹底し、各グループのティーチャーに呼びかけて経験の浅いダンサーと一緒に参加し、楽しんでいただけるように工夫するつもりです。ダンスの楽しさだけでなく、ダンス・フロアでのマナーも含め社交の雰囲気味わえる貴重な機会ですので、皆さまぜひご参加ください。

Book 51 講習会

9月9日に行われた講習会は、いつもの年より参加人数は少なかったものの、ダンスが比較的易しいものだったため、余裕を持って楽しめました。毎年、本部のサマースクールで直接新しいダンスを教わってきたティーチャーに講師をお願いするので、Book に書かれていない要点やコツなどを学べる貴重な機会となっています。各グループで会員に教える前に実際に踊ってみたいと思われるティーチャーにとってのいい経験の場にもなります。もちろん、ティーチャー以外の方もたくさん参加してくださっていますので、興味のある方はご遠慮なくどうぞ。



東京ランチ・レターをアーカイブ！

西森 典子

8月中旬に突然、本部のアーカイブ担当者から、1985年から2006年の間の30部を保有しているので、残りも送って欲しい、それを本部のアーカイブに入れたいという内容のメールが届きました。印刷物を保存する必要がなくなるので、今後運営委員会を引き継ぐ人にも便利ではないかと思い、本部には少し時間がかかると返信して、すぐに古いランチ・レターのデータ化に取りかかりました。

代々セクレタリが引き継いだ資料は最近でこそパソコンでデータ化されているので問題ありませんが、ワープロ作成時代などのレターは(最初のうちは手書きです)実物をスキャンするしかありません。一枚一枚スキャンしてはナンバー毎に名前を付けて保存する作業のなんと時間のかかること。何とか保有している人から資料を借りて全委員で手分けしてスキャンして、指定されたバック・ナンバーをほぼ揃えることができました。

スキャンしながら目に入ったレターの記事には、新参者の私には興味深い話も沢山あり、東京ランチの歴史を感じて、先達方のSCDへの熱い想いが伝わってきました。

会員のみなさまに、昔のレターを閲覧できるようにして、創立時からのランチの歴史、活動を知ることをお勧めしたいと思います。

本部のアーカイブでも閲覧できますが、東京ランチのホームページで閲覧するほうが、抵抗がないかと思い、残りのレターもPDF化したいと考えています。委員会で探しきれないレター・ナンバー集めにみなさまのご協力を期待しております。

会員の方はRSCDSのウェブサイトを開き、ログインすると上の左にArchiveというメニューが出てきます。

お願い
以下のナンバーのレターをお持ちでしたら、西森までご連絡いただけますか？
ランチ・レター No.8, No.14, No.15, No.17,
bon_accord417@amail.plala.or.jp または 043-485-2528

本部からウェブサイト上の新版の紹介

・Core Repertoire 2016

ダンス・プログラムを立てる際やティーチングに役立つコア・レパートリの改定版が RSCDS のウェブサイトアップロードされました。

ご興味ある方は、以下の手順でダウンロードできます。Core Repertoire 2008 と比べてみてください。

1. RSCDS のウェブサイトを開き、Menu をクリック
2. 上方にある Courses をクリック
3. 右上の Core Repertoire をクリック
4. 今までの 2008 年版と 2016 年版両方出ているので、青字の部分をクリック

・Index to Scottish Country Dances

こちらもフリーでダウンロードできます。

ご質問はどうぞセクレタリ西森までお寄せ下さい。

運営委員会報告

2017 年 7 月 1 日 秋葉原 童夢館図工室

1. ビギナーのための Social Dance

- ・7 月 29 日の最終打ち合わせをする。

2. Book 51 講習会

- ・9 月 9 日（土）13:00～17:00 東京ランチ名で確定。13:15～16:45。
案内チラシを 6 月 25 日発送済み、8 月ニュースにも再度アピールと同時にロビーでの食事は禁止されていることも明記し掲載。
- ・講師：寺久保ヒロ子さんに正式依頼済、音楽は CD を使用する。
- ・準備と当日の分担検討、前回同様の準備。

3. Weekend 2018 関係

- ・講師との連絡状況：次回講師 David Queen に依頼済、旅程は確定次第、知らせるとの返事。
大雑把な Weekend の流れは連絡済。
- ・謝礼等処遇検討、前泊、後泊含め 4 泊分の宿泊費、会場までの交通費、日本への航空運賃を計上する。
- ・タイム・スケジュール作成に向けての改善策検討開始：夜のダンスの時間を短縮、自由時間を増やし、参加者の親睦時間を作るなどアンケート結果を生かした内容にしたい、次回に各自アイデアを持ち寄る。

4. JEC 2019

- ・ランチ代表 JEC 委員をニュースで公募したが

反応はなし、候補者探しを続ける。

- ・今秋実施の Unit 1 の受験者は 2 名、当番の東海ランチへ連絡済。

5. 本部関係

- ・昨年末、送付された本部メンバーシップ委員会からの各ランチへのビジネス・プランに対して、いくつかのランチの返答報告が送られてきたので、次回までに内容をまとめたい。
- ・新規会員 10 名のために本部へ New Pack 送付依頼中である。
- ・現在、会員更新も一段落したところで、本部の 2017 年度会員データを見直し中。

6. ショップからの報告

- ・要望の多い一連の RSCDS の出版物を他の紹介がない時に斡旋するため、取り扱いリストを作製中。

7. その他

- ・8 月 27 日の 3 ブランチ会議で取り上げたい案件があれば、8 月委員会でまとめたい。
- ・ランチ規約の改正案への対応として、秋頃までに第一段階の翻訳、その後正式な文書に修正、会員に配布し、本部の今後の経緯を見ながら、総会に諮る予定で進めていく。
- ・会報の指導者名簿での誤記載を当人から指摘があった。会員名簿作成者は登録更新用紙に不確

かな箇所があった場合は、本人に確認したうえで作成する。問題箇所は次回ニュースで訂正する。

- ・会員からネット上にダンス・プログラムのダイアグラムをアップするのは、著作権に触れないか？紙のコピーにとどめたほうがいいのか？

2017年8月5日 秋葉原 童夢館図工室

1. ビギナーのための Social Dance

- ・事前申し込み 25名、当日 13名、MC、委員と少人数であったが、和やかな雰囲気です。
- ・4名の欠席者の会費について検討、事前に連絡あった人のみ半額返金、次回募集の時は連絡ない場合は返金不可と明記する。
- ・ジェネラル・クラスで事前申し込みの呼びかけが不十分、ダイアグラムも他クラス同様に置いて欲しかったという声が上がったのを踏まえて、ニュースでの案内、チラシ同封だけでなく、機会あるごとにアピールしていく。
- ・呼びかけ方法の一つとして、多くのグループ・リーダーに協力してもらい、グループ内で宣伝してもらおうのも一案ではないか？

2. Book 51 講習会

- ・8月ニュースで再度、時間も含めて案内する。
- ・見学のみの人の会費の問い合わせにたいして、見学でも会費は徴収決に決定。
- ・Book、CD 頼み忘れた人がいたので、講習会で他にも希望者がいるか問いかけて、集まれば再注文可能とする。

3. Weekend 2018

- ・タイム・スケジュールおよび内容検討：開催期間、クラスの時間等おおむね前回通りとするが、夜のダンス時間の短縮、二日目のギャザリングの内容を検討、懇親会も設ける場合は、時間はいつ？スキル・アップ・クラスを設けるか？などの具体案を次回に持ち寄る。
- ・ティーチャーに、Weekend に対しての要望、質

との質問が来た。いくつかの事例、利用上の注意を確認したうえで、討議した結果、ランチのイベントをアピールし、会員サービスとしても、使用して問題ないと判断に至る。

- ・ジェネラル・クラス は CD 使用。(後日講師からピアニストの要請あり承認、要事前確認)

問事項を8月ニュースで問いかけ、内容の参考にする。

4. JEC 2019

- ・ランチ代表 JEC 委員 1名がなかなか決まらず、8月27日の三ランチ会議まで、交渉続行。

5. 本部関係

- ・Book52 査定は三グループの査定を集計し、平均点を報告、今月末締め切りまでにランチの査定として本部へ送信する。
- ・セクレタリからウェブサイトの 2017 年度東京ランチ会員データのアップデート完了の報告。今年度会費納入手続きをトレジャラに依頼。

6. ショップからの報告

- ・前回の物品はすべて発送完了。
- ・鳥山さんからの Paris Book の紹介文を、8月ニュースに同封し斡旋する。
- ・Green Book の改訂版が出版されたとの話で、本部担当者に問い合わせる。

7. その他

- ・三ランチ会議(8月27日)での協議事項: New Year Dance の日を他ランチと同日開催を避けたく、今後の予定を聞く。本部のモデル・ランチ規約発表に対しての対策を問う。
- ・駒込会場予約協力者からの要請で、グループ名の一つ「ローズ会」を「ステップ・アップ」に変更。
- ・総会時、一会員からティーチャーは出席すべきであるとの声があったが、会報の議事録に掲載されていなかったと指摘があった。すべての

議事が終了後であったため、その意見が記載されていないのを見落としてしまった。今後は気を

を付けること。また、出席者を確保するための宣伝方法も検討課題。

2017年9月2日 秋葉原 童夢館・図工室

1. Book51 講習会

- ・最終確認：12：30 集合 受け付け開始 12：45 から（いつもの委員が受付担当）
講習会 13：15－16：45
- ・CD（小杉）、掲示用講習曲名作成（西森）、雑巾（石田）、スリップ・ストップ（尾崎）

2. Weekend 2018

- ・内容検討：夜のダンス時間を短縮、2時間半を2時間で行う。
- ・全員参加のギャザリングは講師のトーク&パフォーマンス（1時間程度）を中心に進めて、後はフリー・タイムとし、いくつかのレベル別にチャレンジ・ダンシングを用意して、踊りたい人が自由参加。候補ダンスを次回委員会に持ち寄り検討する。そのあとは自由に歓談する場としてホールを解放。

3. New Year Dance 2018

- ・MC、ミュージシャン候補を挙げて、依頼交渉を開始。昨年はミュージシャン二人とも遠方で交通費がかさみ赤字となったので、来年は近い人も起用してみる。
- ・会場抽選担当者確認・・10月7日尾崎（牧野）
8日小杉(佐々木) 14日牧野（西森）
13日は他ランチなどの行事と重なるので避ける。協力者2名に依頼する。（ ）内は予備。
- ・ダンス・プログラム案作成の担当を決めて次回検討決定する。
- ・飲み物は不要との声もあり、前回赤字でもあったので、ペットボトルの配布はなしとする。

4. 本部関係

- ・本部から東京ランチ・レターの30部を所持しているが、残りもアーカイブしたいと言ってき

た。依頼されたナンバーがほぼ揃うので送付を決定した。集めた古いナンバーのレターは委員で手分けしてスキャン作業して、元担当者からのデータの送付協力もあり、9月中に本部に送る予定である。

- ・6名の Delegates のうち数人にはメールが来たが、なぜか未着の人もあり、セクが本部担当者に問い合わせる。

内容としては、Delegates の変更がない場合、昨年サインして提出した書類を使用許可するという一文を各人がメールすればよいということなので、届いている委員から転送してもらい、各自でメールする。

5. ランチ・クラスについて

- ・ビギナーズ・クラス 10月9日は休館日で中止。
- ・ジェネラル・クラス 10月はCD使用。

6. JEC 2019

- ・ランチ代表の JEC 委員は若松 陽子さん、
富谷 佐千子さんが承諾。

7. その他

- ・ランチ・レターNo108 発行予定 10月25日。
いつもの記事のほかに、Social dance, Book 51 講習会の報告、アーカイブの件で欠番のレター No8 を保持している人がいるか呼びかける記事、改正された Core Repertoire の閲覧方法等掲載予定。
- ・三ランチ会議（8月27日）でランチ・モデル規約についての各ランチと意見交換、まずは次回までに、日本語版を用意し、用語とか言いまわしをチェック、今後の方向を検討。
- ・次期委員候補者検討、個別に誘うほかにも近郊のグループ代表者に推薦を依頼してはどうか？

1. Book51 講習会報告

- ・今回の Book は易しいダンスだったこと、3 ブランチ中で最後の開催となったことで、参加者が少なかったが、トレジャラの収支報告はわずかに黒字だった。講師・会場の都合もあるが、開催日は早い時期がベストだが、講師・会場確保と課題はある。

2. Weekend 2018

- ・二日目の午後にチャレンジング・ダンスの時間を設ける案で進めていたが、ここ最近のブランチ・ショップで斡旋したダンス解説本からのダンスを踊る時間にしてはどうかという案が出たため、次回委員会に候補曲を持ち寄り、検討する。
- ・2月に Weekend 案内を発送するので、年明けに細部を煮詰めるよう準備を進めていく。
- ・David Queen から旅程の連絡まだないが、届いたら前後泊のホテル等確保する予定。

3. New Year Dance 2018

- ・MC：中田 多鶴子さん、篠塚 昌子さん
- ・ミュージシャン:青山 るりさん
- ・会場抽選結果:1月7日駒込地域活動センター、ホールを午前・午後確定。
- ・ダンス・プログラム検討の結果決定、MC2名とミュージシャンへ知らせる。
- ・チラシ内容確認、10月発送する。
- ・当日は工事のためエレベーターが使用不可、階段利用は不便であるので、ホール倉庫を女性更衣室として準備する。

4. 本部関係

- ・AGMのための Proxy Holder を依頼中、クレメ

ント篤子さんは承諾、Mr. Brian Harry からの返事待ち。

- ・今回は MB 委員 5 名のみ投票がある。(立候補者 7 名)。5 名の名前にチェックするか、空白のまま Proxy Holder に委任するかは、各 Delegate がプロフィールを参考にして、一週間のうちに、セクに連絡することに決定。
- ・整い次第 HQ に Proxy Form、Voting Paper 提出する予定。
- ・今年度会費納入とのトレジャラから報告。レートは 154.71 と昨年より高くなったが、想定レート@170 以内。
- ・モデル規約の和訳第一校委員に配布、次回までにチェック、その後、今までの規約に携わった人に協力してもらい 2 月に会員に配布して総会に通す予定。

5. ショップからの報告

- ・Book 51 の追加分等は発送済、Paris Book は 7 日到着のため数日後届けられる予定。
- ・10月発送物に鳥山さんからの紹介文を同封する。
- ・12月に本部のショップ在庫を斡旋したい。

6. その他

- ・次期委員交渉状況：会報に掲載グループの代表者に候補者を推薦してもらいたい旨の文書を作成して送付する。
- ・来年2月実施予定の Unit 1 は埼玉ブランチ担当で11月15日に締切り、11月13日を東京ブランチ締め切りで10月ニュースに受験希望者公募。
- ・来年のカレンダーで Social Dance 実施可能月を検討し3月に計画、会場抽選が12月年末となるため、抽選日を調べる必要あり。

ブランチ・クラスで取り上げたダンス

・ビギナーズ・クラス

6月12日 講師 小杉由美子

- | | | |
|------------------------------|-----|--------------|
| 1. St Andrew's Fair | J32 | Roy Goldring |
| 2. Bridge Of Nairn | S32 | Book 13 |
| 3. Mrs MacPherson Of Inveran | R32 | Drewry |
| 4. Clutha | R48 | Book 31 |

6月26日 講師 小杉由美子

- | | | |
|------------------------------|-----|----------------|
| 1. Queen Victoria | R32 | MMM 1 |
| 2. The Sound Of Lapis Lazuri | S32 | 瑠璃色の詩 (しらべ) |
| 3. The Plum Tree Jig | J32 | Reel Friends 2 |
| 4. Cape Town Wedding | S32 | Book 39 |

7月10日 講師 西森 典子

- | | | |
|---------------------------|-----|------------|
| 1. The British Grenadiers | R32 | MMM 1 |
| 2. Joe MacDiarmid's Jig | J32 | RSCDS 1982 |
| 3. Lady Glasgow | S32 | Book 11 |
| 4. Inch Of Perth | S32 | Book 11 |

7月24日 講師 西森 典子

- | | | |
|---------------------------------|-----|-------------------------------|
| 1. Riverside Jig | J32 | Karin Ingram & Tricia Mathews |
| 2. My Love She's But Lassie Yet | J32 | Book 9 |
| 3. Tribute To The Borders | J32 | RSCDS Leaflet |
| 4. The Banks of Clyde | S32 | MMM |

8月14日 講師 西森 典子

- | | | |
|-----------------------------|-----|---------------|
| 1. Golden Bracken | R32 | Graded Book 2 |
| 2. Rachael Rae | R24 | Book 3 |
| 3. The Shetland Shepherdess | J32 | Graded Book 3 |
| 4. Bedrule | S32 | Book 33 |

8月28日 講師 西森 典子

- | | | |
|-----------------------------|-----|---------------|
| 1. Seann Truibhas Willichan | S32 | Book 27 |
| 2. The Minister On The Loch | S32 | RSCDS 2008 |
| 3. Crom Allt | R32 | Graded Book 3 |
| 4. The Wild Geese | J32 | Book 24 |

9月11日 講師 西森 典子

- | | | |
|---------------------------|-----|---------|
| 1. The Nurseryman | J32 | Book 37 |
| 2. Flight To Melbourne | R32 | Book 47 |
| 3. The Braes Of Mellinish | S32 | Book 25 |

9月25日 講師 西森 典子

- | | | |
|---------------------|-----|---------------|
| 1. Gadie Reel | R32 | Imperial Book |
| 2. Bill Clement MBE | J32 | Book 47 |
| 3. Prince Of Wales | S32 | Book 18 |
| 4. Craigleith | R88 | Graded Book 3 |
| 5. The Haar On Skye | S32 | Graded Book 3 |

・インターミディエイト・クラス

6月5日 講師 星野 薫

- | | | |
|----------------------------|-----|-----------------------------------|
| 1. A Senior Moment | S32 | Jim Rae Summer School 2006 |
| 2. Curazukuri | S32 | Tokyo 10th Anniversary Collection |
| 3. The 51st Travellers | J32 | Book 44 |
| 4. Rangitoto | J40 | Kauri Collection |
| 5. The Elephant's Stampede | J48 | Aurora 10th Anniversary |

7月3日 講師 渡部 多美子

- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| 1. The Courtship | R40 | Sunday Class Book 2 |
| 2. September In Skye | R32 | Belfast Branch Platinum Anniversary Dances |
| 3. The Torridon Cross | J48 | The Other Kangaroo Paw |
| 4. The Gentleman | S32 | Book 35 |
| 5. The Kangaroo paw | R32 | The Kangaroo paw |

8月7日 講師 金田 治子

- | | | |
|------------------------------|-----|----------------------------------|
| 1. The Edinburgh Toy Shop | J32 | Book 51 |
| 2. The Vancouver Island Reel | H32 | Auld Friends Meet |
| 3. A Toast To Aberdeen | S32 | Aberdeen Branch 90th Anniversary |
| 4. Swashbuckling Iain | J32 | San Francisco Collection Vol. 2 |
| 5. The Kelloholm Jig | J32 | Leaflet Dances |

9月4日 講師 長峯 真弓

- | | | |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| 1. Bohemian Reflections | R32 | Book 51 |
| 2. The Immigrant Lass | J32 | Book 39 |
| 3. Donald Bane | S32 | Book 17 |
| 4. The Grey Wanderer | S48 | Ian Boyd Lord of the Rings |

ジェネラス・クラス

7月1日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|-----------------------|-----|--------------------------|
| 1. Teviot Bridge | J24 | Book 5 |
| 2. Amazing Grace | S32 | Adams/South African Book |
| 3. The New Petronella | R48 | Book 28 |
| 4. None So Pretty | R40 | Book 19 |
| 5. Huntly Castle | S32 | Drewry/Canadian Book |

8月5日 講師 境 雅子

- | | | |
|---------------------|-----|----------------|
| 1. John Of Badenyon | S48 | Hugh Foss |
| 2. A Summer Breeze | R32 | Frans Ligtmans |
| 3. For Lack Of Gold | R32 | Hugh Foss |
| 4. The Wooden Horse | J32 | John Drewry |

9月2日 講師 寺久保ヒロ子

- | | | |
|-----------------------|-----|---------------------|
| 1. Glens Of Angus | R32 | Book 23 |
| 2. The Morris Dancers | J40 | Vallin Collection 1 |
| 3. Broadway | S32 | The Sunday Class 2 |
| 4. Festival Dream | S64 | The Sunday Class 2 |