

チェアマンから

6月3日土曜日、2017年度ブランチ総会が駒込地域活動センターで行われました。参加して下さった皆様、ありがとうございました。開始時刻になっても開催に必要な人数に届かず、遅れていらっしゃる方を待って15分遅れで開会しましたが、総会自体は様々なご指摘やご意見をいただき大変有意義なものとなりました(同封の会報をご覧ください)。仮に総会が成立せず、2017年度の予算の承認を得られないとすると、ブランチの活動が継続できず機能停止に追い込まれてしまいます。数年前にも成立に必要な最小人数しか集まらなかったことがありますが、東京ブランチは委任状制度を設けず、会員が直接自分の意見を述べ積極的に運営に参加することを目指してまいりました。しかし、会員が全国各地に居住し総会への参加が困難なことや会員の高齢化などにより、委任状制度の導入を考慮すべき時なのかもしれません。皆さまのご意見をお聞かせください。

新緑の中、世界遺産の日光で開催された Weekend 2017 からほぼ一か月が経ちました。ティーチャーであり、ミュージシャン、審査員としても経験豊富な Angela の指導のもと、約 100 名のダンサーが 2泊3日の合宿を楽しみました。明確な指示のあるリズムカルで熱心な指導に引き込まれた参加者たちは集中してクラスを受け、幅の広いセットや要求されるロング・ステップで終盤疲れはしたものの、とても充実し満足を感じた毎日でした。夜のダンスでは、初日は Angela と小海さんの連弾、2日目はご主人の Graham (デビット・カニガム・バンドのピアニスト) も参加されピアノとキーボードを使って 3人で演奏、そこに青山さんのリコーダーも加わるという本当に贅沢な音楽で踊ることができて、素晴らしい経験をさせていただきました。ギャザリングで Angela はご自分の経験や音楽とのかかわりをピアノ演奏を挟みながらお話くださって皆を飽きさ



せず、コンペティションではスコティッシュ・ダンスを踊るときに何が大切かを再確認することができました。参加者の熱心でまじめな受講態度に Angela はとても感心され、特に Welcome Dance や Ball で 1 曲ごとにその場でパートナーを誘い、知らない人とも踊っていることに感銘を受けられ「最近スコットランドでも見られなくなったソーシャル・スピリットがある」と褒めてくださいました。

参加された皆様のおかげで、思い出深い Weekend になりました。ご協力ありがとうございました。

小杉 由美子

Weekend 2017 Angela Young 講習ダンスリスト

Class 1

Sheena's Saunter	M/R32	Collin's Book
Jig to the Music	J32	Graded Book 2
The Shetland Shepherdess	J32	Graded Book 3
Balmoral Strathspey	S32	Book 22
The Kissing Bridge	R32	Book 47
Bruce's Men	S32	Scotia Book
Perth 800	R32	Leaflet Book

Class 2

Canonbie Ceilidh	M/R40	
Graded book dances	J /R24	Graded Book

The Tri Mariner	R32	Book 48
Drumtochty Glen	S32	Leaflet
Euan's Jig	J32	Book 28
Twixt Don and Dee	S32	John Drewry
The Dancing Master	J96	London Book

Class 3

Festival Interceltique	R40	2008
A Wee Nothin'	J32	Between the Rivers
The Charmer	J32	Book 29
Castle Brae	S32	Imperial Book
Cargill's Leap	J32	Imperial Book
Airyhall Delight	J32	Book 40

運営委員会報告

2017年3月4日 14:00~17:00

千代田区スポーツセンター 5F 集会室

1. Weekend2017 関係

- ・Angela との交渉状況報告と Weekend 終了後のホテル 2 泊手配していて、そのうち 1 泊はランチ持ちと連絡済、2 泊目は未定とのこと。ご夫妻ともピアニストだが、ピアノとリコーダーとのトリオ演奏するためフルート持参を考えている。今後も何か聞きたいことがあれば、チェアマンから伝えてもらう。
- ・参加者申し込み数：97 名であったが、一人キャンセル届があったので、96 名。
キャンセル者への返金額、それに伴う同室者の宿泊費の扱いについて討議。
今回は参加費揭示の時に変更の場合の断りも明記しておくのとよいのではないか。
- ・MC：4 人地域が偏らないよう考慮しつつ、最近お願いしていない人を検討、セクが交渉。
- ・通訳：4 人必要なので、候補者に交渉始める。
- ・その他：参加者への事前案内を確認。委員にはホテル案内とかも手渡ししたので発送はしない。

2. 会員登録更新

- ・手順を確認：トレジャラ、メンバーシップセクの連絡を密にして順次名簿作成等していく。
グループ情報依頼も今回同時に送付したので、本来送付先は別々であるが、会員登録申込書に同封してもいいと明記すれば親切であったとの意見が出る。次年度に再考慮する。

3. 総会準備

- ・会場抽選結果：白井さんの名前で取れたので、東京ランチの名前が出せる。
- ・2016 年度活動報告書、2017 年度活動計画（案）の草案チェック、今後メールで再度確認して完成させる。
- ・支出、収入予算等作成のためクラス担当者は今月のクラス終了後早めにトレジャラへ収支報告を提出する。
今回は発送料金の値上がりを予測した予算を立てたほうがいと話し合う。印刷費も現在は安価でできているが、ほかの人が担当した場合を考慮に入れ、総会で説明できるように準備する。
- ・Social Dance プログラム担当者決め、4 月委員会

で検討決定する。

4. JEC 2019

- ・ブランチ代表 JEC 委員を 8 月の 3 ブランチ会議までに候補者に依頼していく。

5. ブランチ・クラスについて

- ・会場予約状況：OK
- ・4 月 General class は CD 使用。
- ・前回ティーチャーが音源を忘れたため少し進行が上手くいかなかったので、クラス担当者は念のためどれにも使えそうな CD を用意しておく。

6. 本部関係

- ・3 月の HQ メーリングでの Book 52 の査定への協力呼びかけを受けると決定。セクレタリがメールで参加表明する。従来通り協力グループを 4 月のニュースで募り、ブランチが結果を集計する。

7. その他:会場協力者へ年度末のお礼として 3,000 円クオカードを渡した。

2017 年 4 月 1 日 14:00~16:00

秋葉原・童夢館 2 階家庭科室

1. Weekend2017 関係

- ・Angela との交渉報告：コンペティション用ダンスをスコットランドではスローとクイック各 2 曲から選択して踊ることが多いそうで、同じように行いたいと返答、やり方を Angela から教えてもらう。
- ・MC: Welcome Dance は高松美枝、岡玲子さん、Ball は有田典和、渡邊悦子さんと決定。
- ・通訳 4 名依頼交渉中。
- ・委員の担当決め。
- ・コンペティション・チーム:委員は予備で外し、時間節約のためと公平性を重んじてアイウエオ順で、10 チームに分けることにする。
- ・その他:当日用しおり内容検討、アンケートはもう少し項目を具体的な項目を例として加えたものを作製する。

2. 会員登録更新

- ・トレジャラ、メンバーシップセクからの報告：243 名、一人 500 円不足分請求する。
- ・その他:次回は振込用紙を同封するため、トレジャラは作成料金を調べて対応する。
- ・家族会員に対するブランチの扱い方を、文章化して引き継ぎしても分かるようにとの意見が出たので、今後の引き継ぎ書類に明記しておく。

3. 総会準備

- ・会場会期決定:6 月 3 日土曜日午後 1 時から、閉会后 Social Dance、MC はチェアマンが行う。
- ・2016 年度活動報告書、2017 年度活動計画(案)検討、修正原稿をメールで確認。
- ・決算、予算案検討、完成したらメールで確認。
- ・進行検討:司会:寺山委員、書記:佐々木委員
- ・Social Dance プログラム決定。
- ・総会資料を 4 月中頃には印刷、ニュースとともに発送できるよう、原稿を全員で確認しあう。

4. JEC 2019

- ・ブランチ代表 JEC 委員候補:若松陽子さん了解、残り一人候補者考慮中。

5. 本部関係

- ・Book 52 査定:8 ダンスの査定グループをニュースで募る。その際 RSCDS 会員が主催しているグループに限定と明記する。申し出の締め切りは 5 月 15 日、査定提出締め切りは 7 月末とし 8 月委員会で結果をまとめて、HQ へ 8 月末締め切りまでに提出する。

6. ビギナーのための Social Dance

- ・Social Dance 抽選:7 月 29 日のため、4 月 29 日に抽選。委員会からは小杉委員、白井、嶋さんには依頼済。開催予定の予告をニュースに掲載する。
- ・ダンス・プログラム案の担当者は牧野委員に決定。

7. 自費出版された小山芳樹さんの本がブランチに贈呈されたことを報告、ニュースで紹介して申し込みチラシを同封してほしいとの依頼を受けることに決定。

8. 過去の RSCDS 出版物が欲しい会員の要望があるとのことで、新刊紹介のない時期に扱うことを検討する。

2017 年 6 月 3 日 10:00~12:00

駒込地域活動センター

1. Weekend2017 総括

- ・アンケート集計報告：全体的に楽しかったとか、コンペティションもこちらの狙い通り、知らない人との交流ができたとか、練習の過程を評価した感想を持った人もいるが、反対意見もあった。クラスの休憩時間が短い、夜のダンスの参加者がだんだん少なくなるのを防ぐ対策を考えればという意見もあった。講師に対してはほとんどが好評であった。結果は今後に生かしていきたい。
- ・収支報告：航空運賃支払い時の£のレートが円高であったことや、キャンセル者と同室者の宿泊費はそのままに据え置きとしてくれたことで、少し黒字となった。
- ・その他：Angela と Graham が予想以上にたくさん演奏してくださったお礼として、ふたりの東京での二日目の宿泊代相当額に当たる£100を送ることにする。
また急きょ Angela の要望に応じて委員からキーボードを借り受けたので、送料以外にも気持ちのお礼を出すことに全員賛成。
- ・次期講師、会場に関してのセクから報告：大まかなことはチェアマンが5月の委員会で伝えていたが、セクレタリが Weekend 2018 のため 2018 年 5 月 25 日から 27 日、2泊3日で同ホテルに仮予約を入れたこと、次期講師候補者へ来日可能かコンタクトを取って OK との返事があったことを報告。

2. 総会对策

・各委員、担当に関する最終確認

3. JEC 2019

・ブランチ代表 JEC 委員候補：あと一名、未決定のため、候補者の心当たりを探す。

4. 本部関係

・モデル・ブランチ規約について：HQ からモデル規約が出たため、今後時間をかけて改定の方向で進める予定（日本語訳も含めて）最終的には総会での承認が必要。

・Book 52 査定の経過報告：3 グループから申し出あり。7 月末締め切り、8 月委員会で最終決定後、HQ に提出。

・本部への報告文書類は総会后、HQ に提出する予定で準備完了。

5. ビギナーのための Social Dance

・Social Dance：7 月 29 日実施決定したと MC 篠塚さん、柳川さんに依頼済み

・受付（尾崎、寺山）壁プロ（尾崎）、CD 作成（小杉）、MC への飲み物手配（西森）

・チラシ 6 月発送ニュースに同封、クラスすでに配布中。

6. ブランチ・クラスについて

・スポーツセンターでクラス参加者全員の名簿提出を求められたこと、新たに参加者がいたらその都度追加報告を提出するよう注意を受ける。
災害発生時の身元確認のためとの説明。

・金銭のやり取りを注意されたため、今後の参加費徴収法を検討。HP 掲載には参加費無記載とすることを確認。

6. その他

・レター107号、年会報 No 34、マガジン No 24 翻訳を 6 月発送予定のため、各クラス担当はリストを西森へ早めに送る。

・Book 51 講習会講師として寺久保さんに 9 月の都合を聞いてから、会場予約をする。

・マガジン翻訳は依頼済み。

ブランチ・クラスで取り上げたダンス

・ビギナーズ・クラス

2月13日 講師 小杉由美子

1. The Kissing Bridge R32 3C Book 47
2. Miss Ogilvie's Fancy S32 3C Book 20
3. The Minister On The Loch S32 3Cs Roy Goldring

2月27日 講師 小杉由美子

1. Lord Rosslyn's Fancy J32 3C Book 15
2. Fair Donald S32 3C Book 29
3. The Whistling Wind R32 3C Book 36

3月13日 講師 小杉由美子

1. Leith Country Dance J32 2C Book 18
2. Land O' Cakes S32 3C Book 29
3. Mr Watson's Favourite R32 2C Graded

3月27日 講師 小杉由美子

1. Woo'd And Married and A' J32 3C Book 16
2. Up In The Air S32 3C Book 20
3. A Trip To The Netherlands R40 3C Book 32

4月10日 講師 小杉由美子

1. Light And Airy J32 2C Book 4
2. The Sauchie Haugh S32 2C Leaflet
3. Duke of Perth R32 3C Book 1

4月24日 講師 小杉由美子

1. A Capital Jig J32 3C RSCDS 2009
2. Sugar Candie S32 3C Book 26
3. The Summer Assembly R88 SQ Book 35
4. Reel of the Royal Scots R32 3C Leaflet

5月8日 講師 小杉由美子

1. Dancing Dolphins J32 3C Dolphin
2. Miss Milligan's Strathspey S32 3C Leaflet
3. Lady Dumfries R32 3C MMM 1

5月22日 講師 小杉由美子

1. Mrs Stewart's Jig J32 3C Book 35
2. Adieu Mon Ami S32 3C Book 24
3. Reel of The Royal Scots R32 3C Leaflet

・インターミディエイト・クラス

2月6日 講師 有田深雪

- | | | |
|---------------------------|---------|------------------------------|
| 1. Mr.Morison | J32 2C | The Mantua-Makers Set |
| 2. Broadway | S32 3Cs | The Sunday Class Dance Book2 |
| 3. The Courtship | R40 3C | The Sunday Class Dance Book2 |
| 4. The Saltire Strathspey | S32 4Cs | Book 45 |
| 5. Summer Rain | J32 3C | A Reel Goulash |
| 6. The Falls of Rogie | R32 3C | Alexander Dances Book9 |

3月6日 講師 境雅子

- | | | |
|-----------------------------------|---------|----------------------------|
| 1. The First Rain of Spring | J32 3Cs | Book 49 |
| 2. The Countess of Dunmore's Reel | R32 3C | Book 49 |
| 3. Nothing in Common | S32 2C | Susi Mayr Merse Collection |
| 4. Rougemont Castle | S32 3Cs | Duncan Brown |
| 5. The Wandering Wallaby | J32 4Cs | Book 50 |
| 6. Links With St Petersburg | J32 3C | Book 46 |

4月3日 講師 寺山晶子

- | | | |
|------------------------|---------|-------------------------|
| 1. Autumn Tidings | J32 3C | Lower Hutt SCD 60th |
| 2. On The Morning Tide | H32 3C | Island Bay Collection 1 |
| 3. Anne McArthur | S32 3Cs | Aberdeen 90th |
| 4. Happy Tartan | R32 3C | Happy Tartan |

5月1日 講師 田中弘美

- | | | |
|----------------------------------|---------|-----------------------------------|
| 1. Elusive Muse | J32 3Cs | Tim Wilson |
| 2. Scarborough Castle | S32 3C | Leeds Golden Collection |
| 3. The Mathematicians | R40 4Cs | Tweeddale Collection 2 |
| 4. Bruce Frazer of Strathkinness | S32 3C | 75 Years of Dancing in St Andrews |

・ジェネラル・クラス

2月4日 講師 有田典和

- | | | |
|--------------------------------|---------|---|
| 1.Summer Rain | J32-3C | A Reel Goulash |
| 2.The Dean Bridge of Edinburgh | S32-3C | Book 23 |
| 3.Speirs Wharf Hornpipe | R32-3C | Glasgow Branch 90th Anniversary |
| 4.Broadway | S32-3Cs | The Class Dance Book 2 |
| 5.Alec Hay's Delight | S32-3Cs | Bankhead Book Part 1 |
| 6.Down on Yon Bank | S32-3C | Scottish Country Dances of the 18th Century |

3月4日 講師 富谷佐千子

1. Whigmaleeries	R32-3C	Imperial Book 2
2. The Carleton Jig	J32-4C	The Ribble Valley Branch
3. O'er the Forth of Fife	R40-4	Imperial Book 3
4. Farewell to Helensburgh	S32-3C	Book 48
5. Welcome to Neria	J48-5C	Aberdeen 90th Anniversary

4月1日 講師 小幡正明

1. The Seagull	J32-3C	MMM
2. The Gates of Edinburgh	R32-3C	Book 15
3. Conteraller's Rant	S32-3C	Book 34
4. New Rigged Ship	J48-3C	Book 9
5. Furth O' Clyde	S32-3Cs	Birmingham Diamond Jubilee

5月6日 講師 竹本光雄

1. The Zoologist	J32-3C	Book 46
2. Linnea's Strathspey	S32-3C	Book 47
3. High Society	R40-4C	Book 46
4. Orwell Lodge Strathspey	S32-3C	Diamond Jubilee
5. Shadow	J32-3Cs	Book 50
6. Moonshine	S32-3Cs	Birmingham Book
7. Ray Milbourne	R32-4C	Carnforth Collection

新 CD・Book 紹介

Tom Toriyama

The Sunday Class Christmas – The Glencaig Scottish Dance Band – CD のみ

Santa Claus is Coming to Town (R 8x40),
Winter Wonderland (S 3x48), Pantomime
Horse (J 5x32), Silver Bells (R 4x64), A Merry
Little Christmas (S 4x32), The Snowman's
Dance (J 4x40), Jolly Old St. Nicholas
(R 4x32), White Christmas (S 8x32), A

The Sunday Class Christmas – The
Glencaig Scottish Dance Band 音楽のみで、付
随するブックやそのタイトルのダンスはない。ク
リスマス時にクラスやダンス会の雰囲気を感じ上

Hippopotamus for Christmas (J 4x48), See
Amid the Winter's Snow (S 4x40), Wonderful
Christmas Time (R 8x32), Jingle Bell Rock (S
5x32), Joy to the World (J 4x32), Frosty the
Snowman (R 8x32), We wish You a Merry
Christmas (Waltz)

げるため、本来の音楽でなく ジングル・ベルなど
を使いたい、そんなときに最適の CD である。昨
年 11 月の発売で、時機を失すると役立たずとなる
ため、夏まっさかりであるがご紹介する。

数年前に出たジム・リンジー楽団のクリスマス音楽 CD はなじみの曲がすくなく、英米人に向けていても日本人には楽しいものではなかった。英米でクリスマス音楽は讃美歌を主に限らないほどあり、年少のころからそれらに親しんでいるかれらには「ああこれか」と顔がほころぶ曲であろうが、日本人がクリスマスを実感できる音楽は、それら音楽のほんの一部だからである。

ニコル・マクラレン率いるグレンクレーグ楽団のこの CD にはジングル・ベルはもちろん、サンタが街にやってくる、赤鼻のトナカイ、神の御子は今宵しも、風も雲もともだちだ、ホワイト・クリスマス、ママがサンタにキッスした、などが入っていて、楽しめるものになっている。その道に通じている人向きに、

- J. S. バッハ／BWV729 甘き喜びのうちに
- M. トーメ／クリスマス・ソング
- F. メンデルスゾーン／天には栄え
- G. ホルスト／わびしき真冬に
- P. マッカートニー／ワンダフル・クリスマスタイム
- F. グルーバー／きよしこの夜（ただし、ワルツ）もある。J 8x32 はなく、S 3x48, J 4x40, J 4x48

というへんてこな長さのトラックが入っているのが難点。演奏はしっかりしていて、ここぞというところの盛り上げもうまい。

〔注文略号：クリスマス CD〕

* * *

❖ Book 51 とその CD が 7 月に発売になります。あわせてご注文ください。

上記のご注文は注文略号、数量、金額を明記のうえ、
郵便振替 00240-0-63517 東京ブランチ
でお申し込みください（送料込み）。

クリスマス CD	¥3,000
Book 51 + CD セット	¥5,200
Book 51 ブックのみ	¥2,400
Book 51 CD のみ	¥3,000

ショップ担当 尾崎淳子 04-7152-5582

junchioza@jcom.zaq.ne.jp

締切り 7月14日（金）

お渡し予定 8月末■