

### 東京ブランチ 新運営委員



後列左から大野、柏崎、佐藤、石田  
前列左から若松、西森、堀  
(牧野委員は残念ながら欠席、クラスでよろしく!)

6月7日のブランチ年次総会において8名の運営委員が承認され、互選の結果つぎのように3役および担当を決定いたしました。これから2年間、どうぞよろしく願いいたします。

チェアマン 西森 典子 佐倉市 043-485-2528  
セクレタリ 若松 陽子 日野市 042-593-2446  
トレジャラ 堀 澄子 さいたま市 048-873-8680

メンバーシップ・セクレタリ  
石田 由美 船橋市 047-462-7284

ビギナーズ・クラス担当  
佐藤 早智子 荒川区 03-3802-3421

インターミディエイト・クラス担当  
牧野 良恵 千葉市 043-231-8717

ゼネラル・クラス担当  
担当の大野委員がショップ担当に替わり  
当面、若松委員が兼任いたします。

ブランチ・ショップ担当  
大野 宏子 国分寺市 042-576-9587

#### チェアマン: 西森より

東京ブランチの運営が円滑に行われるよう委員全員でSCDの精神で助け合い、補い合っていきたいです。そして、いつも笑顔で仕事ができますように！たくさん、お力をお貸しください！

#### セクレタリ: 若松より

老体に鞭打つ感じで微力ながら運営のお手伝いをさせていただきます。  
皆様の温かい応援、よろしく願います。

#### トレジャラ: 堀より

大役を引き受けてしまい不安で一杯ですが勉強させて戴くつもりで頑張ります。宜しく願います。

#### メンバーシップセクレタリ: 石田より

任期中は、楽しんで活動出来る様努力します。会員の皆様にも楽しんでもらえたら嬉しいです。温かく見守ってくださいね。

#### ゼネラル・クラス担当: 大野より

毎回ステキな Teacher と一緒に楽しいダンスを踊っています。広い会場ですので、大勢の皆さんのご参加を心からお待ちしています。

#### インターミディエイト・クラス担当: 牧野より

初めての仕事に少し緊張しています。微力ながら全力で頑張ります。至らない事が有りましたら、何なりとご助言下さいませよう宜しく願います。

#### ビギナークラス担当: 佐藤より

引き続きビギナークラスを担当することになりました。このクラスは、ステップ及びフォーメーションを基礎から丁寧に3か月ごとに各講師が教えています。基礎から習いたい方は、是非御参加ください。待っています。よろしく願います。

\*一人欠員となりましたので、どなたか手伝っていただけないでしょうか？よろしく願います。

東京ランチ創立30周年記念 Weekend 2014 講習ダンス

コース A

- 5月23日 講師:ビル・ゾベル
- 1) Mr. Wilson's Hornpipe
  - 2) Port-No-Quay Jig
  - 3) Sauchie Haugh
  - 4) Kingussie Flower
  - 5) The Paris Celebration Medley
- 5月24日 講師:ロン・ウォレス
- 1) The Changeling
  - 2) Miss Jane Muirhead of Dunsmuir
  - 3) The Princess Royal
  - 4) Shinrin-yoku
  - 5) The Shetland Shepherdess

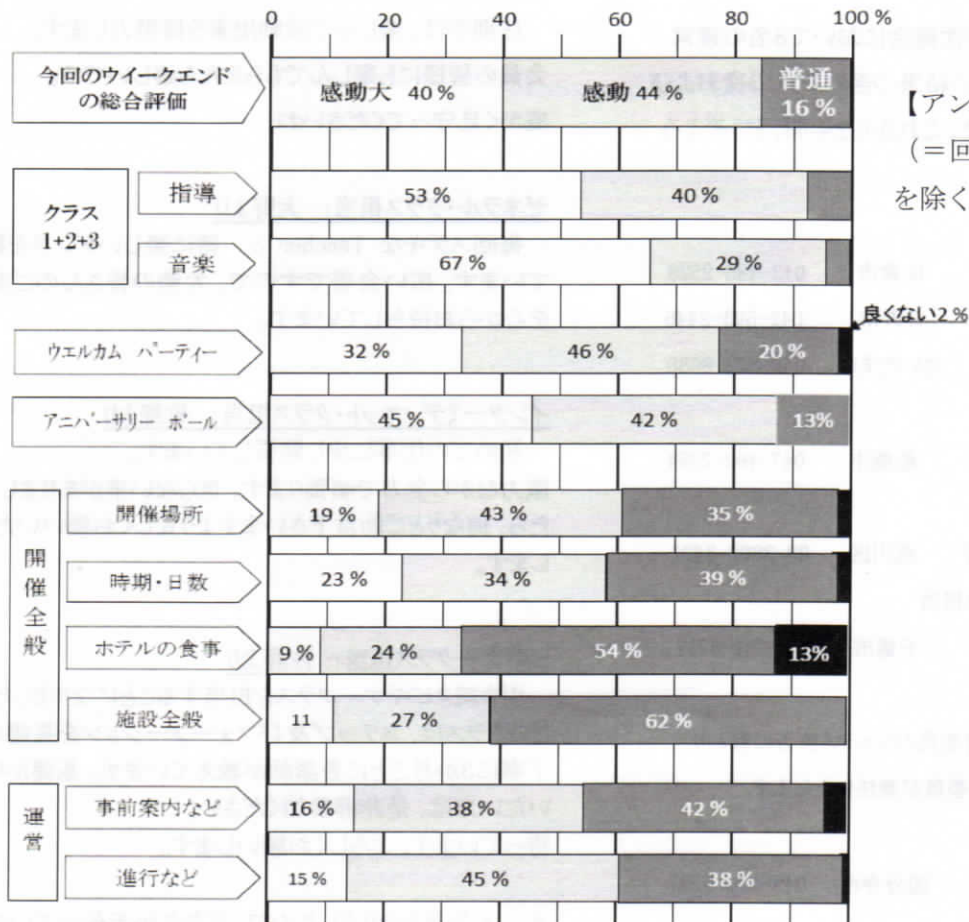
- 3) Clatterin' Brig
  - 4) Miss Jane Muirhead of Dunsmuir
  - 5) The Shetland Shepherdess
- 5月24日 講師:ビル・ゾベル
- 1) On the Quarter-Deck
  - 2) Willie's Rare and Willie's Fair
  - 3) Balquidder Strathspey
  - 4) Reel On
  - 5) Rannoch Moor
  - 6) The Water of Fleet
- 5月25日 合同 講師:ビル・ゾベル/ロン・ウォレス

- 1) Lowland Lilt
- 2) The Comeback Jig
- 3) Well Kent
- 4) Pugwash and Tatamagouche
- 5) The Water of Fleet
- 6) The Green Man's Ball
- 7) The Dancing Years

コース B

- 5月23日 講師:ロン・ウォレス
- 1) Knot on a Ferryboat
  - 2) A Wee Nothin'

東京ランチ創立30周年記念 Weekend 2014 アンケート結果



【アンケート回収率: 75%  
 (=回収枚数103枚/役員を除く参加者138名)】

良くない2%

## コメントの一覧

回収された103枚のアンケートの73枚にコメントがありました。複数の事柄について記述してあるコメント毎に数えると207件でした。これらを全て掲載すると6ページになるので、要旨が類似するものを集約しました。以下は、コメントの集約結果です。

(Weekend 関係は前委員会がまとめたものです)

コメント・意見・要望等	件数
1. 役員・運営委員に対する感謝・ねぎらい	33
2. 全体的に良かった・楽しかった・感動した・幸せだった・これまでで一番良かった	26
3. 全体のプログラムがゆったりしていて良かった	3
4. 海外に行けない人も多いので、海外から著名な講師・ミュージシャンを招聘する企画は良かった	1
5. サマースクールに参加したときを思い出し、感激した	1
6. とても雰囲気良かった	1
7. 今回の感動を仲間へ伝えて行けば、SCDが発展すると思う	2
8. ビギナーズコースがあったのはとても良かった	1
9. 評価レベルの感動大の云い方に困った	1
10. ミニ・コンサートが良かった・最高だった・感動した・贅沢を味わった	14
11. ライブ演奏が素晴らしかった	3
12. ミュージシャンの演奏が良かった・素晴らしかった・感動した	8
13. キースの演奏に感動した	3
14. 曲がとても良かった	1
15. 音・音響が良かった・感動した	2
16. ミュリエルにグランドピアノで弾かせたかった	2
17. ミニ・コンサートのとき、通訳があれば、もっと良かった	5
18. 講師が良かった・素晴らしかった・感動した	9
19. 講師は2人ともユウモアに長けていて楽しかった	4
20. 講師のステップが良かった・美しかった。ステップはあまり踏まなかったが要点はキチンと指導していて楽しかった。	3
21. クラス2の指導で、こんな指導もあったかと感動した	1
22. クラスの講師と通訳との息があって良かった	1
23. クラス2 (A) の女性の通訳が良かった	2
24. クラス1の通訳はもう少し詳しく説明して欲しかった。英語が苦手なので	1
25. クラス3の通訳がセットの近くにおり、見えにくく邪魔でした。また、声が小さくて良く聞こえなかった。	2
26. クラス会場に毎日水が用意されていて良かった	1
27. クラス会場の床について事前の説明があり、とても参考になった	1
28. Bコースの会場が狭く70点、空調も悪かった	1
29. コンコルド会場は、前方に金属が有り80点	1
30. クラス1 (A) で、説明をもう少し分かり易くして欲しかった	2
31. 指導のペースが速く、少し混乱した。その緊張感が良かった	2
32. 速やかに動けず、迷惑をかけているダンサーがいた。参加者の最低レベルを示すべきだ	3
33. 講習中に私語が多かった	1
34. ビギナーズ・クラスの参加者にとって、合同クラスは無理と感じた	1
35. ボールが楽しかった・感動した	2

36. パーティーやボールでのダンサーの衣装が素敵で参考になった	1
37. パーティーやボールで列に割り込むなどマナーの悪いダンサーいた	2
38. パーティーやボールのMCが良かった	2
39. パーティーのダンス選定のバランスが悪く良くなかった (フォーメーションに偏りがある)	1
40. パーティーやボールのMCが・良くなかった・しゃべり過ぎ・説明が分かりにくい・もっと勉強を	7
41. MCはベテランでなく、バリバリの中堅どこを起用すべきだ	1
42. 国内のパーティーなので日本語でのMCをして欲しかった。ビギナーがいるので優しいMCをして欲しかった	1
43. ウォークスルーをして欲しかった	1
44. ウェルカムパーティーとアニバーサリー・ボールのダイアグラムを何のために事前配布し、アニバーサリー・ボールではウォークスルーの時間を作ったか不明。ここまでしたなら本番ではできるだけリカップで済ませるべきだと思う	1
45. パーティー・ボールで、休んでいる人を集めて全員が踊れるようにする必要があるのか疑問。休みたい人、あまり自身のない人はみているという選択がもっとあって良いのではないか	1
46. セレモニーの挨拶が長すぎる	1
47. ダイアグラムが付いていて良かった	3
48. 名札に出身地があれば、会話のキッカケになると思う	1
49. 名札にティーチャーの目印があると良い	1
50. 朝食は良かった	2
51. 食事が良くなかった	2
52. 昼食のカレーの量が少なかった	3
53. バイキングが混み合った。2班位に分けて欲しかった	2
54. 夕食の時、頼んでも、頼んでも、持ってきてくれなかった。テーブル担当を置いた方が良い	2
55. 開催は2日間でよいのでは	3
56. 事前案内をもう少し早くして欲しい	1
57. 会場が良かった	1
58. ホテルを使ったのが良かった	1
59. 部屋が和室だった。洋室でベッドがあれば、疲れたとき、直ぐに横になれて良いのだが	1
60. 洋式トイレが多ければ良かった (少なかった)	1
61. ホテルの廊下が迷路のようだった	1
62. 会場が近くて良かった	1
63. 会場が遠すぎる・近場でやって欲しい	4
64. バス利用による移動だったので良かった・楽だった・助かった	3
65. バス移動で高坂での40分間の休憩があったが、余裕があるなら出発時刻を遅らせるべきだ	6
66. 最後は温泉を利用してから帰りたい	1
67. 諸々の事情はあるでしょうが亡き大井のタペストリーが今回飾られず寂しく思いました	1
68. 今回旅行会社を使っておりましたが、利点は継続してください	1

### 運営委員会報告

2014年3月1日

1. Weekend 2014 関連。申込み状況を確認、部屋割を決定した。東京駅2台・新宿駅1台のバス乗り分けを決めた。招聘者の前泊・後泊予定を検討。参加事前案内は4月初めに発送する。電子ピアノ2台予約済。

2. 2月末迄の会員登録状況が報告された。非会員への働きかけを更に積極的に行う。  
3. 年次総会は6月7日(土)を予定。会場は駒込地域センターを確保予定、委員会・総会・次期役員引継ぎ・ゼネラルクラス全てを同一会場で行う。総会資料は4

月 20 日迄に作成・印刷、発送は 5 月のランチ・ニュースに同封する。

4. Book 49 予備審査。資料は 3 月末迄に到着予定。実施サークルを募集し集計する方法を取る。
5. 次期役員についてはチェアマンから各候補者に打診する。

#### 2014 年 4 月 5 日

1. Weekend 2014 関連。招聘者の前泊・後泊予定を決めた。22 日スコットランド組は成田から直行し水上聚楽泊、ロン・ウォレスは両国ホテルグランデ泊。25 日スコットランド組は成田ビューホテル泊。ロン・ウォレスは新宿ワシントンホテル泊。26 日スコットランド組は午前中離日。ロンは半日バスツアー終了後成田へ、午後離日。MC など担当各候補を挙げた。候補者に依頼する。
2. 今年度最終会員登録数は 306 名。
3. 年次総会は 6 月 7 日(土)駒込地域センターで開催。ランチ・ニュース 5 月号で予告済、6 月号で詳細を案内する。総会資料は 5 月初めに発送。
4. ブランチ賞は会員からの推薦なし、委員会推薦も行わない。今年度は該当者なしとする。
5. Book 49 予備審査。本部より審査 6 ダンス届く(Reel 2・Jig 1・Medley 1・Strathspey 2)。結果締切りは 10 月 24 日。ランチ・ニュース 6 月号で広報し、参加グループを募集する。締切りは 8 月末日とする。
6. 東京ランチ HP は 4 月初めに新ウェブサイトへ移行済。三木真理さんに替って清水豊さんが担当する
7. 次期運営委員 6 名が決定。未定 2 名は更に打診する。
8. 東京ランチ主催による新マニュアル講習会は実施しない。

#### 2014 年 5 月 3 日

1. Weekend 2014 について最終打合せを行なった。招聘者の対応担当者を決めた。25 日弁当(税込 500 円)は会場受付時に受注・集金。講習ダンス資料(200 円)は会場受付時に受注・集金。いずれも 25 日閉会后渡しとする。
2. MC などの担当は全て依頼済。ウェルカム・パーティー

MC:近藤・小幡/アニバーサリー・ボール MC:五十嵐・鳥山/ウォークスルー教室講師:長峯・清水/ピアニスト:小海/通訳:神倉・鈴木(百)・小山・中田・鳥山。30 周年セレモニーは 24 日(土)アニバーサリー・ボール時間内で行う。

3. 年次総会の役割分担を決めた。受付 細海・松木/司会 井口/書記 疋田
4. 次期運営委員が決定した。石田由美・大野宏子・柏崎廣子・佐藤早智子・西森典子・堀澄子・牧野良恵・若松陽子

#### 2014 年 6 月 7 日

1. Weekend 2014 総括および反省を行なった。最終参加者 146 名・早退者 5 名。アンケート結果の報告:総合評価では感動大 40%、感動 44%、合わせて 88%が感動したと回答。普通を加えると 100%好感。会計報告が行われた。キャンセルおよび部屋変更の返金等の処理は完了済。講習ダンス資料の不備は暫時対応中。
2. 次期運営委員の各分担が決定した。チェアマン 西森/トレジャラ 堀/セクレタリ 若松/メンバーシップ・セクレタリ 石田/ショップ 柏崎/ゼネラル・クラス 大野/インターミディエイト・クラス 牧野/ビギナーズ・クラス 佐藤(早)
3. 次期運営委員会へ移行事項。Book 48 講習会:開催日時は次期委員会の決定により会場確保のサポートを行う(埼玉ランチは 9 月 27 日進修館)。Book 49 予備審査:7 グループ応募済。募集締切りまで現委員会で対応し結果提出は新セクレタリ宛。年会報 No.31:至急サークル情報募集をする。年次総会議事録を新セクレタリに送る。ランチ・レター No.98:記事をまとめ、次期委員会に発行を依頼する。本部ホーム・ページログイン方法および東京ランチ新ホーム・ページ案内:広報を次期委員会に依頼する。過去の年会報:小幡さん提供の年会報はデータを取り至急返却する。CD 化などは次期委員会に委ねる。
4. 本部関連。マガジン 18 号は 3 ブランチ共訳割振りおよび東京ランチ担当分割振り済。発行迄現委員会で 行う。メンバーシップ・カードはデータベース移行の影響で到着遅延中。

2014年6月13日

・主に本年度活動計画に基づき検討。

1. ブランチクラス各会場予約連絡方法確認。
2. Book 48 講習会は9月20日(第3週土曜)を第一候補日として抽選にのぞむ。講師:鳥山豊喜さん、小山かおるさん、金田治子さんに依頼する。
3. Social Dancing は原則第五土曜日だが今年度は1月31日、5月30日の二回で今後検討。
4. New Year Dance は9月ごろから検討。
5. Weekend 2015は次回7月7日に会場候補決め準備

に取り掛かるので次回委員会で各自候補地を提案。

6. Book 49 の予備審査実施は希望グループに依頼して委員会でまとめる。
  7. 年会報 No.31 総会議事録できたら取りかかる。
  8. ブランチレター 98号の掲載内容は役員紹介、Weekend まとめ(講習ダンス名含め)、各クラス講師・ダンス名、ポーランド Weekend 参加者に原稿依頼する。
- 3 ブランチ合同3役ミーティング 8月31日新宿大久保地域センターにて10時~12時行われることを確認。

### ブランチクラスで取り上げたダンス

#### 1. ビギナーズ・クラス

2月24日 講師 篠塚 昌子

- |                                   |      |          |
|-----------------------------------|------|----------|
| 1. The Laird of Milton's Daughter | J-32 | BK-22    |
| 2. Donald Bane                    | S-32 | BK-17    |
| 3. Andrew and Gordon's Jig        | J-32 | Goldring |

3月10日 講師 篠塚 昌子

- |                         |      |          |
|-------------------------|------|----------|
| 1. Lady Dumfries        | R-32 | MMM      |
| 2. Wisp of Thistle      | S-32 | BK-37    |
| 3. The Morrison Measure | R-32 | Goldring |

3月24日 講師 篠塚 昌子

- |                       |      |                     |
|-----------------------|------|---------------------|
| 1. Hedwig's Reel      | R-32 | 2 <sup>nd</sup> Gr. |
| 2. EH3 7AF            | J-32 | BK-40               |
| 3. 12 Coates Crescent | S-32 | BK-40               |
| 4. Maxwell's Rant     | R-32 | BK-18               |
| 5. Sugar Candie       | S-32 | BK-24               |

4月14日 講師 疋田 千鶴子

- |                  |      |                     |
|------------------|------|---------------------|
| 1. Hedwig's Reel | R-32 | 2 <sup>nd</sup> Gr. |
| 2. Gramachie     | S-32 | MMM                 |

4月28日 講師 疋田 千鶴子

- |                  |      |     |
|------------------|------|-----|
| 1. Espie Mchnabb | J-32 | MMM |
|------------------|------|-----|

- |                 |      |       |
|-----------------|------|-------|
| 2. Grant's Reel | S-32 | BK-14 |
| 3. Honeymoon    | R-32 | Gr.   |

5月12日 講師 疋田 千鶴子

- |                  |      |       |
|------------------|------|-------|
| 1. Highland Fair | J-32 | Gr    |
| 2. Maggie Lauder | S-32 | BK-10 |
| 3. Lady Dumfries | R-32 | MMM   |

5月26日 講師 疋田 千鶴子

- |                          |      |       |
|--------------------------|------|-------|
| 1. Duke of Atholl's Reel | J-32 | BK-16 |
| 2. Highland Plaid        | S-32 | BK-7  |
| 3. Dumbarton Drums       | R-32 | BK-5  |

6月9日 講師 疋田 千鶴子

- |                       |      |          |
|-----------------------|------|----------|
| 1. Reel On            | R-32 | Goldring |
| 2. McLachlan's Reel   | S-32 | MMM      |
| 3. Kendall's Hornpipe | J-32 | Gr.      |
| 4. Blue Bonnets       | J-32 | BK-3     |

6月23日 講師 疋田 千鶴子

- |                         |      |          |
|-------------------------|------|----------|
| 1. Clydeside Lassies    | R-32 | MMM      |
| 2. The Lakes of Glasgow | S-32 | BK-11    |
| 3. The Waratar Weaver   | J-32 | Goldring |

## 2. インターミディエイト・クラス

3月1日 講師 長峯 真弓

- |                     |      |                |
|---------------------|------|----------------|
| 1.Kissing Bridge    | R.32 | BK46           |
| 2.Todlen Hame       | J.32 | BK16           |
| 3.The Marchant City | S.32 | Glasgow Branch |
| 4.Hazel Tree        | J.32 | Drewry         |

4月7日 講師 有田 深雪

- |                          |      |                       |
|--------------------------|------|-----------------------|
| 1.Jennifer's Jig         | J.32 | J. Drewry 1968        |
| 2.And Happy Meet Again   | S.32 | Diamond Jubilee Dance |
| 3.Ramadan—Ce             | R.32 | J. Drewry 2000        |
| 4.Andrey&Peter's Jubilee | S.48 | John Brenchley 2008   |

5月5日 講師 鳥山 豊喜

- |                                |      |                 |
|--------------------------------|------|-----------------|
| 1.The Dean Bridge of Edinburgh | S.32 | BK32            |
| 2.The Missing Turn             | R.32 | BK47            |
| 3.The Blackadder Jig           | J.32 | Blackadder Col. |

6月2日 講師 神倉 那智子

- |                      |      |            |
|----------------------|------|------------|
| 1.Quarrie's Jig      | J.32 | BK36       |
| 2.The Button Boy     | R.32 | Bill Zobel |
| 3.Linea's Strathspey | S.32 | BK47       |

## 3. ゼネラル・クラス

4月5日 講師 有田 典和

- |                            |     |                |
|----------------------------|-----|----------------|
| 1.A Special Occasion       | S48 | John Brenchley |
| 2.Hooper's Double Jig      | J32 | MMM            |
| 3.Audrey & Peter's Jubilee | S48 | John Brenchley |
| 4.The 50th Parallel        | R48 | Bill Zobel     |

5月3日 講師 藤田 節子

- |                         |     |                  |
|-------------------------|-----|------------------|
| 1.Village Reel          | S32 | Bk20             |
| 2.The Wistling Wind     | R32 | Bk36             |
| 3.The Argyll Ludging    | S32 | B36              |
| 4.The Nightingale Floor | R32 | Austraria Branch |
| 5. Five For Flinders    | S32 | Austraria Branch |

## 海外情報

1 エストリル・ポルトガル Weekend 2014年 12/5~8 参加費:440€ ツアー参加費:520€

2 ロバニエミ・フィンランド Weekend 2015年 2/6~9 参加費:550€ ツアー参加費:980€

このフィンランド北極圏での weekend はハンガリーのカタリン・コーニャさんの紹介で日本語に精通している彼女が作ったパンフレットが届いています。2014年 8/20 までの早期申込みは割引になります。以上に関して興味をお持ちの方はセクレタリ 若松陽子 にご連絡ください。

## 訃報

すでにご存知の方もいらっしゃるでしょうが悲しいお知らせです。

たくさんのダンスを作ってくられ、私たち SC ダンサーを楽しませてくださっていた John Drewry さんが7月2日に天に召されました。安らかなお眠りをお祈りいたします。

彼が作られたダンスはこれからも踊り伝えられていくことでしょう。

東京ランチでは本部のメンバーシップセクレタリの Elspeth に委員会からお悔やみカードを託しました。

---

## 会員からの声

今回は会員からの記事をお届けいたします。一つは東京ランチ Weekend 初参加の方のうれしいご感想、もう一つは5月末から行われたポーランド Weekend への、これも初めて海外での weekend を体験されたご感想です。お二人とも、どうもありがとうございました。どうぞ今後も、会員のみなさまのお声をお聞かせください。みんなでランチレターを作り上げていきましょう。

### 「創立30周年記念・Weekend2014」に思いをよせて

大竹 美恵子

先日は「30周年記念」という大きなイベントに参加させて頂き、ありがとうございました。何もかもが初めての体験でしたが、たくさんの感動を与えてくださり今でも一つひとつ思い出しては鮮やかによみがえってきます。

1日目の講習はロン・ウォレス講師。とても緊張していましたが、一人ひとりのステップをていねいに見てくださり、たくさんのことを学ばせていただきました。

ウェルカムパーティーも始終緊張しているのですが、必死になって踊っている私を皆さんが助けてくださるので楽しくてたまりませんでした。

その日の夜は興奮して、頭の中で何度もダンスをリピートして思い出していたので、ほとんど眠れなかったです。(笑)

翌日の朝、大丈夫かなという不安も吹っ飛び、ビル・ゾベル講師の「ビッグ・スマイル!!」という声かけにリラックスして講習を受けました。

何よりも勉強になったのは、SETUKOさんの緊張している中にも、あの優しいふんわりとした笑顔がとても印象に残りました。私は気付かないうちに表情が硬くなっていたと思います。でもダンスの楽しさを味わうことが一番なのかも知れないと感じました。

そしてメインのアニバーサリー・ボールでは、午後の練習で疲れきった顔をしていた皆さんが華やかにドレスアップして目が生き生きと輝いていたことに、一番びっくり致しました。

ミュリエルさんとキースさんの素晴らしい生演奏の中、素敵な皆様と踊ることが出来て、まるで夢の中の出来事のような感じでした。

三日目の合同講習会では皆様に優しくリードしていただきながら、とても楽しく素敵なダンス曲を教えてくださいました。ビル・ゾベルさんと、ミュリエルさんとキースさんの演奏に、感謝の気持ちでいっぱいになり「ありがとうございます。」と何度も、何度も声に出していました。

最後に全員輪になって、ロン・ウォレスさんのクールダウンの時には、嬉しくてたまらず気がつくと涙がポロポロ流れおちていました。

こんな新入りの私に、このように素晴らしい機会を与えてくださった東京ランチのティーチャーの方々とスタッフの方々に感激して、感謝の気持ちでいっぱいになり涙が止まらなかったのです。

この初めての「Weekend」で得ることができた、たくさんの感動は、私の忘れられない一生の思い出となっていくことと思います。



日本語での案内書に心を動かされたものの、パソコンもおぼつかない私は申込みの段階からつまづいてしまいました。

でも、千葉の(西森さん、石田さんの)グループの方々に合流させていただくという幸運に恵まれて今回の旅が実現しました。

最寄りのJR駅に集合・解散という旅しか経験のない私は、羽田での集合でさえ心細く不安な出発でした。そして無事に合流でき一安心。

まずはフランクフルト着。夕食でのソーセージとビールの美味しかったこと。

クラクフで一泊し、翌日バスでザコパネ入り。ザコパネは山岳リゾート地ということで、あいにくの小雨だったせいもあり、涼しいというより寒い位でダウンを着ている人も。受付を済ませ、夕食のあとウエルカム・ダンス。

勉強不足、言葉も分からない、まともに言えるのは「ソーリー」と「サンキュー」くらい。とにかく笑顔、笑顔でと自分を励まして会場へ。ところが明るく陽気な雰囲気に取り込まれて、いつの間にかすっかり不安は消えダンスを目いっぱい楽しんでいました。

レッスンはソーシャルクラスとテクニカルクラスに分かれて行われました。私はソーシャルクラスを選択。ティーチャーはクレメント・篤子氏とグレアム・ドナルド氏。お二人が交互に担当。ミュージシャンもキース・スミス氏とデヴィッド・カニンガム氏が交互に演奏して楽しませて下さいました。クラスはとても友好的で楽しいものでした。ソーシャルクラスだったせいかステップなどあまり厳しくなくて、正しくきれいなステップを踏んでいる人は少なかったように思いました。でも4回のボールも含めてですが、さりげないリードとにこやかなアイコンタクトは抜群。それにとにかくセットが大きいのです。足を思い切り伸ばして頑張るのですがなかなか大変。でもその分とても充実感がありました。

参加者は約80人で、UK38人、次いで日本15人その他8か国の方でした。そのうち15組ものご夫妻がいらしたのは驚きでした。

観光も盛りだくさんで、18台もの馬車を連ねてのザコパネ市内観光は圧巻でした。ポーランドとスロバキアの国境でもあるドゥナイェツ川のラフティング。

ローマ教皇であったヨハネ・パウロ2世の生家&聖堂を見学。

ユネスコ世界遺産のクラクフ観光。クラクフは日本でいえば京都と言われる美しい古都。聖マリア教会、ヴァヴェル王宮と大聖堂、歴史的な建物など機会があればまた訪れてみたい素敵な街でした。

ヴェリチカ岩塩坑は第1期に登録された世界遺産だそうですが、その規模の大きさには圧倒されました。地下350mにも及ぶという採掘跡には岩塩で作られた数々の彫像や壁には「最後の晚餐」など沢山のレリーフ。そして巨大な空間には礼拝堂や運動場、ぜんそく治療のための保養所もあるとか。地下135mという所にあり、天井から下がる華麗なシャンデリアも塩の結晶という素晴らしい照明のホールでディナー&SCD舞踏会&フォークロアショウが開催されました。美味しいお料理に大好きなダンスと夢のようなひとときでした。

今回の観光で最も心に残るものとして、アウシュヴィッツ・ビルケナウ強制収容所があります。遠い

---

昔の出来事ではなく、わずか数十年前の悲劇だと知り胸の詰まる思いがしました。

ガイドブックにも載っている日本人ガイドの中谷さんのお話を聞きながら約4時間歩きましたが、今まで写真や本でしか知らなかった事を目の前にしてその悲惨さにただただ驚き、犠牲となった130万～150万人ともいわれる方々のご冥福を祈るばかりでした。

重い心でアウシュヴィッツを後にしましたが、その後も楽しい旅は続きツアーの最終日はウィーンへ。途中スロバキアの首都ブラティスラバのお城でのランチはモッツアレラチーズがとても美味しかったです。

ツアーは9日間の行程でしたが、私たちはさらにウィーンで市内観光・オペラ座観劇・ドナウ川クルーズ・メルク修道院・デュルンシュタインで宿泊など4泊も延長して楽しんで来ました。

今回の旅は私が今まで経験したことのないほど、楽しく内容の濃い充実した素晴らしいものでした。それはご一緒させていただいたお仲間が本当に親切で素敵なお方たちだったからにほかなりません。有難うございました。心から感謝しましたご一緒させていただけるのを楽しみにしております。

### 東京ブランチ30周年記念CD頒布のお知らせ

前委員会で検討、時間切れで間に合わなかった30周年記念のCD-ROMが出来上がりました。

創立10周年記念誌、創立20周年記念誌及び会報No. 1～No. 30をスキャナーで読み込み、PDFファイルに納めたものです。

特に、ここ10年以内に会員になられたかたには先達の熱い思いを知って欲しいと、清水さんが作成されました。古いものからは住所・電話番号等は削除してあります。

必要経費のみの500円にて会員限定頒布いたします。ショップでお申し込みください。 注文略号 **30CD**

### 新 DVD 紹介

Tom Toriyama

#### Scotia Suite and Magazine Dances

ブランチのWeekend 2014で講師ロン・ウォーレスが出演デモ・チームにたのまれて少量を販売したDVDである。

ここ数年来、イングランド・ヨークのマルカム・ブラウンのプロデュースによるDVDを紹介してきた。このDVDも同様にマルカムと夫人のヘレンのプロデュースによるものである。

かつてマルカム&ヘレン夫妻はセント・アンドルーズの常連であったが、近年はドイツ、ロシアをはじめとするヨーロッパ各地、カナダ、アメリカ、オーストラリア、あるいは南アフリカと、諸外国に招待され、サマースクールでは会えなくなった。サマースクールに参加すると2人で2週間、40万円弱かかり、他方はアゴ・アシ・お礼つきで招かれるのであるから、だれだってサマースクールには疎遠になる。

さて、DVDであるが、2002年に出版されたScotia Suiteダンスと、2005～2009年にRSCDSマガジンに添付して配布されたダンス(Magazine Dances)のディスプレイである。踊っているのはサンフランシスコのデモ・チーム、レッド・シスル・ダンサーズ Red Thistle Dancersで、指導・演出は同デモ・チームのジェニファー・ケリーである。

Scotia Suiteは10年以上も前のブックで、いまさら全7ダンスのデモを見たって、という人もあろう。しかしピリング・ブックに載っているのはThe Piper and the Penguinだけ、ダンス会でこのブックからの踊りが取り上げられることはほとんどない。The Ice Capはロイ・ゴールドリング作にははず

かしい（というより 96 小節を覚えるのが困難な）踊りであるが、これ以外はシンプルで楽しく、Antarctica Bound や Scotia Sea などもっと踊られてよいと思う。Antarctica Bound の bars 21-24、1st カップルはすこしダンス・インしてキャストする動きにナルホドと感心させられた。

Magazine Dances は Eileen Watt's Reel から Forty-five Years On まで 17 ダンスが出版された。この DVD に収録されているのは 11 ダンスで、

John McAlpin, Polharrow Burn,  
Festival Interceltique, The Homecoming Dance, The Minister on the Loch,  
The Grassmarket Reel

の 6 ダンスはすでにポピュラーないしラウンド・ザ・ルームというわけが入っていない。その代わりに The Kandahar Reel が 4 カップル・バージョンで（本部 CD は 5 カップル・バージョンなので 5 カップルで踊ってほしいところだ）踊られている。A Trip to Lorient はクラスでも取り上げられないメドレーだが、DVD で観賞するのにも一興。

RSCDS の最高のメンバーが出演した過去の本部制作ビデオに比べるとステップ、ダンシングにいま一步の感はある。しかしながら third position、フレージングはきちんとしており、この DVD のダンシングと、YouTube で見られる面白半分のものとは雲泥の差があって、大いに参考になる。画面に跳び箱やイス、黒板などよいなものが写ってないのもよい。

プロによる録画・編集ではないため、DVD プレーヤーによっては一部画像のトラッキングエラーもあり、その際にはご容赦願いたい。Weekend 2014 で入手しそこねたかたはこの機会にどうぞ。〔注文略号:スコシア DVD〕

**Scotia Suite and Magazine Dances      スコシア DVD      ¥1,800**

\* \* \*

7 月 21 日発売の以下の Book および CD も注文お受けいたします。

	注文略語	金額(送料込)
Book48 ブック	48 ブック	¥ 2,000
Book48 CD	48CD	¥ 3,000
Book48 セット	48 セット	¥ 4,800
Third Graded Book ブック	サード ブック	¥ 2,000
Third Graded Book CD	サード CD	¥ 3,000
Third Graded Book セット	サード セット	¥ 4,800
The Imperial Book Vol. 1	インペリアル	¥ 2,400
30 周年記念 CD	30CD	¥ 500

ご注文は注文略号、数量、金額を明記のうえ、

郵便振替 00240-0-63517 東京ブランチでお申し込みください（送料込み）。

ショップ担当 大野 宏子 042-576-9587

h-ono@cam.hi-ho.ne.jp

締切り 7 月 31 日（木）

9 月 21 日に行われる Book48 講習会までにはお届けしたいと思っておりますが、サマースクール開催と重なるため本部ショップの状況次第であることをご了承ください。

7 月 11 日担当者の突然の降板でゼネラル・クラス担当の大野委員がショップ担当になりました。当分ゼネラル・クラス担当はセクレタリ若松が兼任いたしますので、よろしく願います。

---

## 本部からの連絡

HQ(本部)の Education and Training Committee 委員の Sue Porter から 2014 年 5 月に通達が来ていますのでお知らせいたします。

2014 年 7 月 1 日よりすべての資格試験のシステムが以下の様になります。

3<sup>rd</sup> Edition the Manual (2013 年 5 月の改訂版)

Examination Syllabus (2013 年 11 月の改訂版)

Unit 2 Assessment sheet (2014 年 7 月)

Unit 3 Assessment sheet (2014 年 7 月)

Unit 5 Assessment sheet (2014 年 7 月)

Unit 1 も上記マニュアルが必要になります。

以上 Teacher Certificate Examinations について RSCDS ウェブサイト Resources で調べることが出来ます。[examhelp@rscds.org](mailto:examhelp@rscds.org) で試験に関する如何なる質問も受け付けると Sue が言っています。

### **RSCDS ホームページの Membership 専用ページへのログインについて**

東京ブランチ本部登録会員はメンバー専用のページを開くことができその my account で自分の Membership number 等を見ることができます。

- メールアドレスを登録している方はメールアドレスとパスワードを打ち込むことによりログインできます。
- パスワードが不明の方はメールアドレス入れてパスワードを Reset をクリックすると、新しいパスワードがメールで自動的に送られてきますので、それから新たにログインしてください。My account でパスワードを自由に変更もできます。
- アドレス登録されていない方、パスワードが不明の方は本部の Membership Secretary の Elspeth Gray にお尋ねください。

上記に関してのお問い合わせは東京ブランチ セクレタリ若松にご連絡ください。