

2020 Weekend

8月末に早々とお知らせしました来年度の Weekend です。皆さまには、今一度お知らせを見直しご検討いただけますようお願い申し上げます。早割期間内に、ぜひお申し込み下さい。

ティーチャー Jim Stott さんを紹介します。



SCD を踊り始めたのは 1965 年。

小学校の教師になった 1974 年に、学校で児童に教え始めました。

たくさんの子供たちを地元アバディーン・フェスティバルに出場させ、私自身も RSCDS のアバディーン・ブランチのデモチームで踊りました。

プレ試験合格が 1992 年、フルの公認講師資格は 1994 年に取得しました。

アバディーンでは全てのレベルのクラスを担当し、ブランチ・チェアマンも 1 期務めました。

その後は、若いダンサー達のコーディネーターとしてたくさんの行事を企画しました。

うれしいことに、今までたくさんの Day School、Weekend School で教える機会を得て、英国内のみならず欧州、日本、北米にも行きました。

オーストラリアのパースでの Winter School、そしてもちろんスコットランド、ピートロッホリーの Winter School でも教えました。

2005 年にメダルテストの初めての審査員の一人になり、2007 年に裁定官になりました。

それから Summer School 副校長、本部各委員会委員を歴任、2015 年に Summer School の校長になりました。

ダンスを教えるのはとても楽しく、SCD が世界中で踊り続けられることは嬉しい限りです。

2017 年 5 月にはロシアのカザンで Unit2&3 のチューターを担当。

セント・アンドリュースの Summer School で 14 年教え、ここ 2 年は校長を務めています。

重責ですが世界各地 40 カ国から集まる何百人ものダンサーと関われるのは素晴らしいことです。

2019 年 6 月 ジム S ストット

Weekend2020 2020 年 5 月 29 日(金)–31 日(日) 大江戸温泉物語日光霧降

- ★ 早期割引締め切り日 2019 年 12 月 31 日
- ★ 申し込み締め切り日 2020 年 2 月 29 日
- ★ 参加費払い込み 郵便振替口座番号 00160-9-64023
- ★ 同室希望者がいる方は、振り込み用紙通信欄にご記入ください。

着々と振り込みいただいております。ありがとうございます。

サマースクール 2019 雑感

Tom Toriyama

第2週は希望者小のためティーチャーズ・クラスがなく、Very Advanced Class (Fairmont Class) に参加した。先生／ミュージシャンは月～水がデビッド・クイーン／ルーク・ブレディ (ピアノ)、木～土がジーン・マーティン／イアン・ロバートソン (アコーディオン) で、会場はビクトリー・メモリアル上階とヤンガーホールだった。

- 第1週 約 100 人 (日本人 4 人)
- 第2週 約 130 人 (同 4 人)
- 第3週 約 240 人 (同 1 人)
- 第4週 約 190 人 (同 5 人) とのことである。



第2週の4人。右端の和久津さんは Part 1 に合格した

第2週は天候に恵まれ、日中・夜とも雨にならずにすんだ。ジム・ストットは第2週の途中で4年にわたるサマースクール・ディレクターを退任した。かれの明るく温かい性格はみなに愛されており、来年5月のわがランチのウィークエンドに講師として招待するのはまことに当を得ていると思う。後任のアン・ロバートソンは、顔は少しきつそうに見えるが、彼女も温かな人である。

木曜の午後に配膳室の食器洗浄機が壊れ、皿も、カップ、ナイフ、フォークすべて使い捨てのプラスチック製になった。世界の潮流は脱プラスチックにあるというのに、である。日本ならばその日のうちに復旧するところだが、ここは英国、第2週の終わりにいたっ

てもこの状態が続いた。

ことは新ブック発行がなく、Imperial Book 4 & 5 の合本以外にめぼしいものがないため、サマースクール・ショップはいつもヒマそうであった。

Very Advanced Class は 19 人。香港から来たお姉さん 2 人は小山芳樹さんの大ファン。来年 4 月のカタリン・ウィークエンドにぜったいに行くといっていた。クラスでは 6 月に出たインペリアル新ブックからのダンスをやるのかとおもっていたが、デビッド・クイーンもジーン・マーティンもこれにはまったく影響されず、従前のソサエティ・ブックからのダンスを指導した。

デビッドの指導した 2 カップル・ダンスで 48 小節の Jig, all round poussette のある The Marchioness of Blanford's Reel (Book 21) にはみなアゴを出した。デビッドは 2 カップル allemande の bar 2 で 1C はまだ 2nd woman's place にいるとか、The Dean Bridge of Edinburgh (Book 23) の bars 25-26 は 3 カップルとも手を取らないと合本に載っているが、ここでは手を取ってほしい、と指導した。

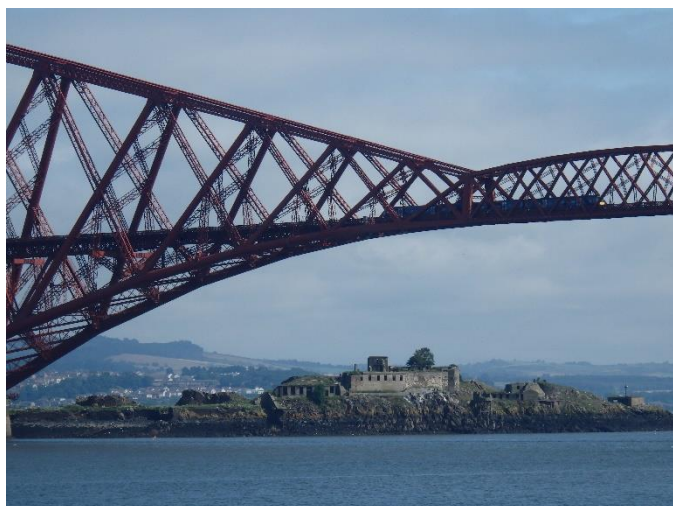
ジーン・マーティンは Linnea's Strathspey (Book 47) の bars 19-22、3M と 1W の promenade hold でダンサーたちはみな右腕上で踊ったが、ジーンからはなにも指摘がなかった。ジーンに、マニュアル最新版はこの場合左腕上と述べている、チェックしてほしいと伝えたら、エーッとびっくりしていた。



スカイ島スタフィン集落のコンビニ
Staffin Harvest と関係があるかは不明

サマースクールのあとは、インバネスで車を借り（Hertz の契約条件に運転年齢制限があり、2 人の女性が交互にハンドルをにぎった）、原野・山・羊・数々の入江というスカイ島を回った。スカイ島北部は大型バスの入れないシングル・トラックで、対向車があれば譲り合って待避スペースまでバックするというおもしろい経験もあった。その後はフォート・ウィリアムからグレンコー、カランダーをとおり、エジンバラへとドライブした。インバネスを出てから交通信号はなく、どの一般道路でも時速 60 マイル（96 キロ）、ときには 70 マイル（112 キロ）で走った。

ネス湖、アイリーン・ドナン城、ハリー・ポッター映画で有名になったグレンフィナン陸橋といった観光名所はどこでも、世界第 2 の経済大国、中国からの人たちであふれていた。中国フェスティバル開催中のエジンバラは、いっそう中国人が目立っていた。



フォース・ブリッジとインチガービー海堡

運営委員会報告

2019 年 7 月 6 日 秋葉原 童夢館図工室

1. 討議事項

1-1. Weekend 2020 関係

- アンケートの結果やホテルの設備などから判断し、会場は大江戸温泉日光霧降にする。
- チェアマンが Jim Stott 氏に打診したところ、喜んで引き受けるとの返事があった。
- Jim さんもホテルも、来年 5 月 29 日(金)ー31 日

復路の飛行機が出るまでエジンバラで半日の余裕があり、片道 1 時間の路線バスを利用してサウス・クィーンズフェリーに行き、2015 年に世界遺産となったフォース・ブリッジをたもつて見物した。カフェでケーキとコーヒーで一息したり、浜に下りたりして、バス停から橋までの往復をのんびりすごした。エジンバラで余裕があれば、フォース・ブリッジの見物をお勧めする。セント・アンドルー・スクエア北側のバス停から 43 番のバスに乗り、The Loan で降りればもう海である。City West Day Ticket を£5 で買えば 1 日中バス乗り放題である。スマホで Lothian Country を検索すればルート、時刻がわかる。

ヌカカ（糠蚊）ー Midge ミッジズ。どの旅行ガイドや先人の言葉にもないが、ハイランド辺境地にはこの不快昆虫がいる。刺されると猛烈にかゆく、紅斑は 1 週間消えない。1~2 ミリの細かな虫で、力ではなく、ハエの仲間という。群れで襲ってきて、毛髪内やすそまわりからも侵入するので始末が悪い。写真を撮ろうと The Old Man of Storr と Rannoch Moor で車を降りたとき、計 4 か所刺された。スコットランドにこんなイヤなやつがいようとは、おもってもみなかった。水場が近く、曇りあるいは雨天で、無風ないし微風するとき襲ってくる。人けのない場所に立つとき、できるだけ素肌をかくす、虫よけ剤を塗るなど、予防したほうがよい（日本の虫よけ剤が利くかどうかは不明）。

(日)の都合がいいので、決定とする。

- ミュージシャン：第一候補は小海弘子さん。
- 二日目の午前か午後に、イベントを考える。
- 今年の Weekend でビギナーズ・クラスの評判がよかったので、次回もできるか検討する。

1-2. ティーチャーズ・ミーティング

- 議事録をティーチャーに送る。
- 本部への意見、質問をまとめ、提出する。

1-3. ネット会議

・辰巳由利子さんから提案があり、地方の会員が参加するために必要なので、これから費用や実施方法など検討していく。

1-4. その他

・三ブランチ役員会議題…マーゴの提言について話し合う。

・JECの会計報告をティーチャーに配布する了承を得たい…明日のJEC委員会で確認する。

2. 報告事項

2-1. ブランチ・クラス

・ビギナーズ・クラスの六か月継続して一人のティーチャーが担当するのは評判がよかった。

2019年8月3日 秋葉原 童夢館 2F 家庭科室

1. 討議事項

1-1. Weekend 2020 関係

- ・Jim Stott 氏の渡航費送金完了
- ・二日目のスケジュール 午前はクラス、午後ギャザリングにして、Jimさんに協力を依頼する。
- ・最終日は午前クラス、昼食なしで解散とする。
- ・参加者を増やすため、今月の発送にお知らせを入れる。参加費は消費税アップを考慮して、4人部屋¥32,000、3人部屋¥34,000、二人部屋¥36,000とし、非東京ブランチ会員は¥1,000増し。
- ・早期割引期限、キャンセルについては引き続き検討する。
- ・ビギナーズ・クラスは設けない。

1-2. ティーチャーズ・ミーティングの議事録送付に対する反響

- ・「マーゴの提言」については、各ブランチで対応が異なるのは想定済み。
- ・できればJECから「勉強会」について本部に報告、意見を聞いてほしい。

1-3. 三ブランチ会議（8月25日）の協議事項

- ・ブランチ負担金の使用範囲、受験生の数と負担

2019年9月7日 千代田区立スポーツセンター

1. 討議事項

1-1. 11月30日 Social Dance

- ・13:15 受付開始、13:30 開会
- 参加費は当日一律1,000円とする。
- ・MC候補者 山田美代子さん、星野薫さん
- 音楽はCDを使用

2-2. 本部関係

・Secretary Report, Annual Report は提出済み。本部の銀行情報をトレジャラに連絡。

2-3. ショップからの報告

・Popular Dance 30のブックについて検討する。

2-4. その他

・ケイリーダンス協力依頼 6月16日原宿にて結婚式二次会で指導。荒川グループの協力があった。

・早稲田大学異文化交流センターからケイリーダンスの協力依頼があった。

金の不公平感をどう是正するか。負担金は仮払いとし、受益者負担で試験を行って試験終了後にブランチに返すことを考えてはどうか。

・New Year Danceの合同開催について、さらに話し合う。

2. 報告事項

2-1. ブランチ・クラスについて

・会場予約：9月まで予約済み。

2-2. 本部関係

- ・本部ウェブサイトの会員リストは照合済み。
- ・会費の払込も完了。(トレジャラより)
- (Adult Single 191名、Adult Joint 5組)
- ・AGM 関連 今年も代理人の人数は5名。

2-3. ショップからの報告

・Imperial Book 他の案内を8月発送に同封する。

2-4. その他

・早稲田大学からの協力依頼 ケイリーを11月8日18:00頃から実施する予定。

・JEC2019より 活動費残金¥34,746、講習会利益¥21,300を三ブランチに分配返金する。

・プログラム作成(渋谷) CD作成(佐々木)

1-2. Weekend 2020 関係

・ギャザリングでJimさんにパフォーマンスを依頼して承諾を得た。内容は未定。

1-3. New Year Dance 2020

・開催日時 第一希望2020年1月11日、抽選に当たらなければ12日、13日を申し込む。

・会場抽選担当者 10月11日 富谷委員、12日

浅井委員、13日渋谷委員

・プログラム作成担当 寺久保委員

1-4. 早稲田大学異文化交流事業参加について

・担当は11月8日18:15-19:45の間の50分間。会員の参加を促すため、チラシができしだいHPやFacebookに載せる。

1-5. その他

・経費削減のため、郵便振替口座の入金をウェブで確認できるように手続きをした。

・Facebookに載せるため、各クラス担当者はクラスの写真を撮って、講師のコメントとともに辰巳さんに送る。

2. 報告事項

2019年10月5日 千代田区スポーツセンター

1. 討議事項

1-1. Social Dance

・講習なしのパーティー形式で、なじみのないダンスは丁寧なウォークスルーをMCにお願いする。

・MCは山田美代子さん、星野薫さんに決定

音楽はCD使用(作成:佐々木委員)

・委員集合13:00、13:15に受付開始

・参加費は当日一律1,000円

・プログラム作成(渋谷)ダイアグラム(小杉)

1-2. Weekend 2020

・懇親会を行う。会場はホテルに確認する。

・講師行動予定:5月28日(木)7:10羽田空港着(出迎え 寺久保・小杉)9:45発の高速バスで東武日光駅着13:05。その日はホテルで休養し、東照宮観光は日曜日午後にする。

1-3. New Year Dance 2020

・会場抽選参加確認 11日(富谷)13日(渋谷)白井さん・山崎さんに連絡済み。

・MC候補者には日にちが決まり次第連絡する。

・ミュージシャン 青山るりさん

・参加費は一律¥1,500、当日受付で支払う。飲み物は各自持参(ニュースに明記)

・プログラム(寺久保)ダイアグラム(寺山)

1-4.早稲田大学異文化交流事業

・参加者は11月8日(金)17:30現地集合 参加

2-1. 三ブランチ合同三役会議

・JECより、活動期間が長くなったためブランチ分担金を12万円にしてほしいとの要請あり。試験実施後残った分担金はブランチへ返還することなので、増額を了承した。

2-2. ブランチ・クラスについて

・会場予約状況:10月は各クラスいつも通り。

11月のビギナーズ、インターミディエイトは4F集会室C。

2-3. 本部関係

・会員カードとNew Packを新規加入7名に送付。

・AGMのProxy Holderをクレメント篤子さんとBrian Harryさんに依頼。

者 寺久保・富谷・小幡・浅井・佐々木・小杉各委員と細海修さん、富谷英光さんは確定。主催者側のファーガソンさんもデモに参加予定。

1-5. 本部関係

・ライセンスの改定についての意見 改定時にブランチの意見を聞きながら進めてほしかったが、内容については納得できるので、今回は受け入れる。

1-6. その他

・有田さんより紹介があったアメリカ在住のミュージシャンについては、今後の申し送りとする。

・ティーチャーズ・ミーティングで話し合われた試験官に関する意見を、新しいJECと本部のE&T委員会に伝えてほしいと、会員から要請があった。

2. 報告事項

2-1. ブランチ・クラスについて

・会場予約:11月まで済み。

・ビギナーズ・クラスで大竹かなさんをミュージシャンとしてお願いすることが承認された。

2-2. ショップからの報告

・インペリアル・ブックは来週中に届く予定。

2-3. その他

・本部会費払込済み£3,980で¥530,979(£1=¥133.4129)

・クラスで取り上げたダンス

ビギナーズ・クラス

6月10日 鳥山 豊喜

1.The Reel of the Royal Scots	R 32 3C	Leaflet
2.Sugar Candie	S 32 3C	Book 26
3.Kitty Campbell's Reel	J 32 3C	Graded
4.MacDonald of the Isles	S 32 3Cs	Carnfoth Collection 2

6月24日 講師 鳥山 豊喜

1.The Pentagon	R 32 5Cs	Cherry Blossom Book
2.Bridge of Nairn	S 32 3C	Book 13
3.Roaring Jelly	J 32 3C	Glendarroch Sheet 6
4.The Highland Rambler	R 40 3C	Leeds 25th

7月8日 講師 寺久保 ヒロ子

1.Berwick Johnnie	J 32 3C	Graded
2.Rakes of Glasgow	S 32 3C	Book 11
3.The New Waterloo Reel	R 32 3C	Book 26

7月22日 講師 寺久保 ヒロ子

1.The Edinburgh Toy Shop	J 32 3C	Book 51
2.Bohemian Reflections	R 32 3C	Book 51
3.The Paisley Weavers	S 32 3Cs	Graded

8月12日 寺久保 ヒロ子

1.Irene Bennett's Strathspey	S 32 3C	Lew's N Derrick 2003
2.Inchmickery	J 32 5Cs	Roy Goldring 2000
3.The Hard Drive	R 32 3C	Sunday Class Book

8月26日 寺久保 ヒロ子

1.Regent's Favourite	R 32 3C	Graded
2.Airie Bennan	J 32 5Cs	Hugh Foss
3.Naishcombe Hill	S 32 3C	Mervyn Short
4.Elma McCausland MBE	J 40 4Cs	Belfast Branch

9月9日 講師 寺久保 ヒロ子

- | | | |
|----------------------|----------|------------|
| 1.The Robertson Rant | S 80 SQ | Book 39 |
| 2.Cutty Sark | J 32 3C | Book 40 |
| 3.Dundee Whaler | S 32 4Cs | Roy Clowes |

9月23日 講師 寺久保 ヒロ子

- | | | |
|-------------------------|---------|------------------|
| 1.Duncan Gray | R 40 3C | John Drewry |
| 2.Jennifer's Jig | J 32 3C | Silver City Book |
| 3.Wisp of Thistle | S 32 3C | Book 37 |
| 4.Prince Rupert's Fancy | S 32 3C | John Drewry |

インターミディエイト・クラス

6月3日 講師 境 雅子

- | | | |
|---------------------------------|--------|---------------|
| 1. Johnnie's Welcome Hame | R40 3C | Book 32 |
| 2. The Invitation Dance | J32 3C | Roy Goldring |
| 3. Mr Robert H.Mackay | S32 3C | Book 38 |
| 4. Osgood Mackenzie of Inverewe | R32 4C | Michael Block |
| 5.Lady Peak's Strathspey | S32 3C | John Drwery |

7月1日 講師 星野 薫

- | | | |
|-----------------------------|---------|----------------------|
| 1. Anna Holden's Strathspey | S32 2C | Book 42 |
| 2. Carlingwark Jig | J32 4C | Carlingwark Book |
| 3. Simon's Dance | R128 SQ | Book 40 |
| 4. Wee Marys Strathspey | S32 3Cs | Carlingwark Book |
| 5. The Merchant City | S32 3Cs | Glassgow Branch 90th |
| 6. Bon Accord | R32 3C | Bon Accord Book |

8月5日 講師 篠塚昌子

- | | | |
|--------------------------|--------|------------------|
| 1. Napier's Index | J40 3C | Book 45 |
| 2. Dalkeith's Strathspey | S32 3C | Book 9 |
| 3. The Kangaroo Paw | R32 3C | The Kangaroo Paw |

9月2日 講師 浅井恵子

- | | | |
|---------------------------------|--------|-----------------|
| 1. The Three Sisters | S32 3C | John Drewry |
| 2. A Jig For Heather | J32 3C | Imperial Book 5 |
| 3. The Dean Bridge of Edinburgh | S32 3C | Book 23 |

ジェネラル・クラス

6月1日 総会のため休み

7月1日 講師 小杉 由美子

- | | | |
|----------------------|---------|-----------------|
| 1. Quarry Falls | J 32 3C | Skelton Book |
| 2. Haig of Bemersyde | S 32 4C | RSCDS 1982 |
| 3. Heads and Tails | R 32 3C | Imperial Book 4 |
| 4. Tillietudlem | J 32 3C | Hugh Foss |

8月3日 講師 長峯 真弓

- | | | |
|-------------------------|----------|------------------|
| 1. Lord Rosslyn's Fancy | J 32 3C | Book 15 |
| 2. The Fête | S 32 3C | Book 25 |
| 3. Reel of the Puffins | R 32 4C | Dunedin Dances 5 |
| 4. City of Wisteria | S 32 3Cs | Peter Marshall |

9月7日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|---------------------------------|---------|--------------------------------|
| 1. Chaos Tokyo Jig | J 32 3C | T Toriyama/ Unpublished |
| 2. A Favourite of Kazue | R 32 3C | Y & K Oyama/ Unpublished |
| 3. Mrs Kondô's Strathspey | S 32 3C | Obata M/ Tokyo SC Dancers 40th |
| 4. Osgood MacKenzie of Inverewe | R 32 4C | M Block |
| 5. Take Five | J 5P SQ | M Veranth/Unpublished |

10月5日 講師 寺山 晶子

- | | | |
|------------------------|---------|--------------|
| 1. Chippy's Rant | J32 3Cs | Ann Dix |
| 2. Casting Glances | S32 2C | Tim Wilson |
| 3. Macfarlane's Fiddle | R32 3C | John Drewry |
| 4. Light and Shade | S32 3Cs | David Carter |
| 5. Thistle Down Reel | R32 4C | Beryl McGhee |

～心からのお願いごと Part2～

東京ブランチは、ここ最近2年ごとに役員の半分が代わっています。
来年がその年にあたりますので、会員一人一人のご協力をお願いします。
自分の出来る事を少しずつブランチに貸してください。
よろしく申し上げます。

(寺久保)