



ブランチ賞受賞に寄せて

池間悦子

東京ブランチ 35 周年おめでとうございます。

このたびは、こんな素晴らしいブランチ賞を頂きまして有難うございました。ただダンスが楽しく好きで、何十年も続けております。

35 年前東京ブランチを作るにあたって、何回か勉強会に参加した記憶があります。東京ブランチができ、2000 年から 4 年間役員をしましたが、それはスコティッシュ・ダンスを楽しませていただいたことへのお返しの気持ちでした。大変でしたが、知らない事、新しい出来事、とっても勉強になりました。私も高齢になり、いつまで踊れるか心配です。

でも、私はいつも思っております。「歩けるうちは踊れる!!」と。

最後にこんな楽しいスコティッシュ・ダンスを教えてくださいました RSCDS ソサエティの皆さんに感謝しております。もちろん、東京ブランチの皆さん、いつも大変なお仕事ありがとうございます。

35 周年 Weekend2019

新しい場所での Weekend も無事終了しました。二日目の Ball は、金子誠人さんのバグパイプによるグランドマーチからスタートし、キースさんとアンさんによる素晴らしい音と共に楽しい時間となりました。続く懇親会は、久々の企画で準備段階から不安だらけでしたが、楽しんで頂けたようでホッとしております。素足になりキースさんの演奏で踊ったりウイリアムさんが唄ったりまるでセントアンドリュースサマースクールでのパーティールームを思わせるようなひとときでした。本当に感謝申し上げます。至らぬ点多々あったと存じます。今後の改善につなげたいと思います。



足和田ホテル Ball 会場 RSCDS 本部から 35 周年お祝いの賞状を William さんよりいただきました。

Weekend 2019 アンケート結果

最終日に回収したアンケートにご協力くださった 33 名の皆さま、ありがとうございました。
集計結果は次のとおりです。(複数回答)

・委員への感謝、労いのことば	28	・ホテルが残念だった	
・講師やミュージシャンがよかった、楽しめた	20	(サービス、食事、部屋の広さなど)	17
・内容が盛りだくさんでゆとりがあり楽しかった (観光、懇親会、日程の組み方など)	7	・音響がよくなかった、確認をするべき	5
・時期と場所がよかった	2	・合同クラスがあるほうがよい	2

その他の意見 ・床が硬かった、直行バスは遠慮して申し込まなかった、バスのキャンセルの説明がなかった、
もっとボランティアの力を借りるべき、オークションは楽しいので続けてほしい、など
お寄せいただいたご意見は、来年の Weekend の参考にさせていただきます。

Weekend 2019 クラス・ダンス・リスト

17日午後	Class A (Atsuko)	Class B (William)
Grand Chain Delight	J 3x32 by Atsuko Clement	The Smiddy Jig J 8x32 by A.MacPherson
The Paysley Weavers	S 3x32 Graded 3	Glenoe S 3x32 by D.Jones
The White Cockade	R 8x32 Book 5	Forty and Counting R 8x32 Book 52
Portincaple Oak	S32+R32 Magic of Music 2	Miss Graham of Dykeside S 8x32 Amisfield Dances
		The Hoy Tensome R 5x40 by J.Stuart

18日午前	Mini Class (Atsuko)
Pulling Bracken	R 8x32 SDA 68
Kilkenny Castle	S 8x32 Craigiever BK 2
The Lincoln Imp	J 8x32 World Wide Weaving
Dogsbody	S 8x32 The Tin Woodman and Other Dances

18日午後	Class A (Atsuko)	Class B (William)
The Gypsy Shawl	J 4x32 Warm up Dance	The Amisfield Dancie R 8x40 Amisfield Dances
The Invitation Dance	J 8x32 Auld Friends Meet	Summer in Sherbrooke S 3x32 by F.Walduck
Cherrybank Gardens	S 3x32 Bankhead 1	Amisfield Tower S 8x32 Amisfield Dances
The Glowierin' Coo	J 8x32 Witer Collection 1998	The Borrower R 8x32 by C.Houston
Balquidder Strathspey	S 8x32 Book 24	Sauchie Haugh S 8x32 Leaflet
Castle Keep	R32 SQ by Heather Wharton	Osgood MacKenzie of Inverewe R 4x32 by M.Block

19日午前	Class A (William)	Class B (Atsuko)
Galloway House	R 8x32 Graded	Lowland Lilt J 32,RR Loreburn Book 3
Invercauld's Reel	S 8x32 Book 11	Atsuko's Reel R 3x40 by David Carter
The Highland Lass	R 8x32 Book 30	Lady Peak's Strathspey S 8x32 Greenburn BK 2
The Round Reel of Eight	R 88 Book 27	The Guidman of Balangigh J 8x32 Book 30
Good Hearted Glasgow	J 8x32 Collins Book	Dancing Forth R 8x32 Edinburgh 75th

運営委員会報告

2019年3月2日 千代田区立スポーツセンター

1. 討議事項

1-1. Weekend 2019 関係

- ・参加申し込み数 116名
- ・事前案内について…送付 4月上旬、参加案内、ホテル見取り図、日程表、ダイヤグラム、観光コース詳細、送迎バス時刻表、直行バス利用者名簿(該当者)
- ・案内に、初日の昼食の注意、エコの観点で2泊目はアメニティを付けないこと、2日目のコース変更が可能なこと、直行バス代金の支払い方法を載せる。
- ・金子誠人さんに依頼してバグパイプの演奏をしてもらい、サプライズで Grand March を行う。
- ・MC 候補者 林浩子さん、毛利利子さん、境雅子さん、渡邊悦子さん、田中一美さん、田中弘美さん
- ・Cコースミュージシャン候補者 市川洋子さん、青山るりさん
通訳候補者 西森典子さん、中田多鶴子さん、若松陽子さん、林浩子さん、鈴木百代さん、竹本光雄さん
- ・終了後の観光…ジャンボタクシーなら9名まで可能、最寄り駅から電車で帰京、同行委員を検討する。

1-2. 会員登録更新

- ・トレジャラ(振込)とメンバーシップ・セク(登録申込書)の連絡を密にし、4月発送に向け名簿を作る。

1-3. Social Dance の確認

- ・委員集合時刻 13時 各担当は前回の委員会で決定の通り。
- ・MC 前半石田由美さん、後半加藤沙彌子さん
- ・早割の申し込みは小幡委員に連絡する。

1-4. 総会関係

- ・6月1日開催予定 童夢館は土曜日午後の使用

2019年4月6日 千代田区立スポーツセンター

1. 討議事項

1-1. Social Dance 報告

- ・参加人数 早割 58名、当日 16名 収支¥37,570の黒字
- ・MC用ペットボトルの準備を忘れた。
- ・正面の照明は予約時に申し込みが必要なので、

は難しいので千代田区立スポーツセンターを申し込む(4/8)

- ・資料は4月委員会で検討、発送25日、クラス担当・ショップはできるだけ早くトレジャラに報告する。

- ・総会後の Social Dance のプログラム作成 担当—小幡委員

1-5. Book 講習会に代わるイベント

- ・11月30日(第5土曜日)Social Dance 8月30日会場抽選 担当—渋谷委員

1-6. JEC 協力

- ・5月3日(Unit5) 浅井・小杉、5月4日(Unit3) 寺久保・渋谷各委員、千葉市文化センター6F和室 9:15集合
- ・5月6日(月)Examiner 講習会 新宿区コズミックセンター 13-16時 ¥1300
- ・次期 JEC 委員 5月頃までに選出し、7月7日の第一回チューター・メンター勉強会に合わせて引継ぎしたい。
- ・継続する場合の会計、ランチ拠出金の負担割合の検討が必要→8月の三ランチ会議で話し合う。

2. 報告事項

2-1. ランチ・クラスについて

- ・会場予約状況：4月 General 千代田区立スポーツセンター5F多目的室、他はいつも通り。
- ・10月の General class は若松さんに代わり、寺山委員が担当する。

2-2. 本部関係

- ・本部の取引銀行変更通知をトレジャラに確認。

2-3. ショップから

- ・現在申し込み受付中の Book/CD の会計は4月以降に計上する。

次回から気をつける。

- ・クラスで毎回宣伝したので多くの申し込みがあり、よかった。
- ・身近に委員がいるかどうかで不公平にならないよう早期申し込みの参加費の支払い方法を考える。

1-2. Weekend 2019 関係

- ・MC…Welcome Dance 前半・林浩子さん、後半・毛利利子さん、Ball 前半・田中弘美さん、後半・境雅子さん
通訳…クラス 1 若松陽子さん、クラス 2 鈴木百代さん、クラス 3 西森典子さん
- ・事前案内の内容検討…ホテル社長からの確認メールに合わせて調整、直行バス利用者名簿作成（佐々木委員）
- ・パンフレットは用意できないので、ホテル館内図をコピーして同封する。
- ・当日手渡し葉…注意事項（最終の更衣室、食事場所、最終日のチェックアウトなど）参加者名簿（部屋割り）
日程表、アンケート用紙など内容は次回委員会で検討する。
- ・各委員の担当表作成（セク）

1-3. 会員登録申し込み状況

- ・4月5日現在で236名
- ・4月発送に間に合うようにメンバーシップ・セクが名簿を作成する。

1-4. 総会準備

- ・6月1日（土）千代田区立スポーツセンター4F 集会室 C、終了後同会場で Social Dance を行う（MC 小幡委員）
- ・委任状を今年度は見送り、総会で意見交換をする。

2019年4月27日 千代田区立スポーツセンター

1. 討議事項

1-1. Weekend 2019 関係

- ・MC、通訳、C コースのミュージシャンへの謝礼は5000円とする。
- ・手渡し葉は、訂正・加筆があれば当日までに準備する。
- ・受付、保険支払い、鍵受け渡しの窓口を別にしてお滞りのないよう工夫する。
- ・E コースのバス乗車・昼食キャンセルの表作成（小幡委員）し、掲示板に出す。
- ・掲示板の大きさをホテルに確認する。（富谷委員）
- ・委員の名札は台紙の色を替え、判別できるようにする。
- ・講師等に用意するペットボトルは、事前に購入する。
- ・講師、ミュージシャンの国内移動の切符は購入済み。

1-2. 総会準備

- ・総会資料は4月第3週中に原稿を作り、委員全員でチェック、25日発送に同封する。
 - ・小幡委員作成の Social Dance のプログラムを基に総会の案内を作成し、HPに掲載する。（セク）
- #### 1-5. その他
- ・次期 JEC 委員候補…西森典子さん、篠塚昌子さん、中田多鶴子さん、境雅子さん、吉田ひろみさん、神倉那智子さん、金田治子さん
 - ・7月7日の第一回ティーチャー勉強会で引継ぎ予定。

2. 報告事項

2-1. ブランチ・クラス

- ・会場予約状況：各クラスいつも通り 5月のジェネラル・クラスは、JEC 協力のため休み。

2-2. 本部関係

- ・新ウェブサイトが立ち上がり、ログインするのに新しいパスワードの設定が必要となった。

2-3. ショップからの報告

- ・Wedding Book/CD は届いたが、Dunfermline Book/CD は少し遅れると連絡があった。

2-4. その他

- ・マガジン 27 号が 2 冊（小幡委員、安彦千恵子さん宛）本部に返送されたこと連絡あり。返送分はまとめてセク宛に送られるので、届いたら転送する。

- ・担当：受付 寺山・渋谷各委員 司会 佐々木委員 書記 浅井委員

- ・午前中の委員会で最終打ち合わせ、13:00 から会場準備、13:15 開始

- ・総会終了後、机・椅子の片づけをして Social Dance 開始

1-3. 次期 JEC 委員

- ・候補者全員に断られたので、各自が身近な人に声をかける。

- ・JEC 拠出金の会計処理について…過去の拠出金の清算はどうされていたのか、継続的に JEC が引き継がれるようになった場合の拠出金の扱いがどうなるか、金額は妥当かなどを三ブランチ三役会議で検討する。

1-4. その他

- ・メンバーシップ・セクより今回の配布でグループのチラシでデータがないものはメール会員に送付しなかった。ブランチ発送に同封依頼

の書類は、データも一緒に送るように徹底させる。

2. 報告事項

2-1. ランチ・クラス

・会場予約状況：6月のビギナーズとインターミディエイトはいつも通り

2-2. 本部関係

・本部の会員資格は7月から翌年の6月まで。マガジンは秋と春で一年分なので注意する。

2-3. ショップからの報告

・3月受付のBook/CDはすべて発送済み。取り扱

い先の Leeds Branch から、送金手段を替えたため請求額から手数料が引かれて入金されたので、不足分を再度払ってほしいと連絡あり。金額を確かめて支払うことにする。

2-4. その他

・マガジンNo.28は翻訳協力者に依頼済み、5月25日提出締め切り後、鳥山さんに編集を依頼する。

・6月発送物のランチ・レター、マガジン、会報は6月15日頃を目安に仕上げ、印刷に出す予定。

各クラス担当者は、5月のクラス終了後すぐに2-5月分のクラス講習ダンスをセクに送付。

2019年6月1日 千代田区立スポーツセンター

1. 討議事項

1-1. Weekend 2019 関係

・収支報告(概算)収入420万+積立金から60万、残金約50万だが、まだ未決済分がかなりあるので数字は変わる。オークションの売り上げも未入金。

・アンケートは33枚回収、内容ごとにまとめてレターに掲載、講習ダンスの一覧表も載せる。

・来年のWeekendは、カタリン・ツアーが4月に予定されているので、時期をずらした方がいいのではないか。

・2月では寒いし、6月になると総会との兼ね合いもあり難しい。秋にすると新しい委員会での開催になる。

・会計上は年度が替わる前に開催するのが好ましい。

・会場は、大江戸温泉日光霧降も含めて検討する。

・講師は会員の推薦などを参考に、次回各自意見をもち寄る。

1-2. 総会準備

・総会の流れを確認、前トレジャラから2017年度までの訂正を説明し、2018年度の報告に移る。

1-3. JEC 2022 ブランチ代表委員

・柳川ともみさん、浅井恵子さんに決定。

・2021年秋から実質的な活動が始まる。

1-4. その他

・HPを見た一般の方から結婚式の披露宴でスコティッシュ・ダンスを踊りたいので協力してほしいとの依頼があり、チェアマンが対応することとし、今後は直接連絡を取って詳細を決める。

2. 報告事項

2-1. ランチ・クラス

・会場予約状況：各クラスいつも通り

・General class 7月担当小杉委員、ミュージシャン青山るりさん

2-2. ショップからの報告

・Leeds Branchの振込額不足分がPayPal経由で請求があったので支払った。

2-3. 6月発送物について

・ニュース、レターNo.113、年会報No.36、マガジンNo.28翻訳

・マガジンは翻訳されたものを鳥山さんに送り、編集を依頼済み。

・レター、会報、マガジンは15日を目標に仕上げ、アクセアに印刷に出す予定。

・クラスで取り上げたダンス

ビギナーズ・クラス

3月11日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|-------------------------------|---------|--------------|
| 1. Joie de Vivre | J 32 3C | Book 39 |
| 2. Ca'the Ewes tae the Knowes | S 32 2C | Book 16 |
| 3. The Cumbrae Reel | R 32 3C | Book 28 |
| 4. Antarctica | J 32 4C | Scotia Suite |

3月25日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|------------------------|------------|----------------|
| 1. The Cumbrae Reel | R 32 3C | Book 28 |
| 2. Balmoral Strathspey | S 32 4C | Book 22 |
| 3. Fair Jenny's Jig | J 32 3C | Redwood Forest |
| 4. Take Five | J 32-5P SQ | Unpublished |

4月8日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|--------------------------|------------|---------|
| 1. Alan J Smith | J 32 3C | Book45 |
| 2. The Birks of Invermay | S 32 3C | Book 16 |
| 3. Clutha | R 48 4C SQ | Book 31 |

4月22日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|----------------------|---------|---------------------------|
| 1. Mrs Stewart's Jig | J 32 3C | Book 35 |
| 2. Invercauld's Reel | S 32 3C | Book 11 |
| 3. Davy's Locker | R 32 2C | Graded Book |
| 4. Le Dix Juillet | S 32 4C | Urawa Primrose Collection |

5月13日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|--------------------------|---------|-------------------|
| 1. Mrs MacLeod | R 32 3C | Book 6 |
| 2. The Rose of the North | S 32 3C | Leeds Branch 25th |
| 3. The lady Wynd | J 32 3C | Graded & Social |
| 4. The Marklands | S 32 4C | Graded & Social |

5月27日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|-----------------------------|------------|------------------------|
| 1. Duke of Perth | R 32 3C | Book 1 |
| 2. The Paisley Weavers | S 32 3Cs | Graded Book 3 |
| 3. Auchinellan Jig | J 32 3C | Auchinellan Collection |
| 4. Hope Little's Strathspey | S 32 3Cs | Graded & Social |
| 4. The Borrowdale Exchange | R 32 3C RR | Carnforth 2 |

インターミディエイト・クラス

2月4日 講師 有田 深雪

- | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------|
| 1. Invercauld's Reel | S 32 3C | Book 11 |
| 2. The Argyll Square | J 96 SQ | Book 43 |
| 3. The Left Handed Fiddler | R 32 3C | H.Lasnik/1997 |
| 4. A Dance for Susi | S 32 3Cs | RSCDS International Branch |
| 5. Double Postie's Jig | J 32 4C | Roy Clowes |

3月4日 講師 篠塚 昌子

- | | | |
|-----------------------------|----------|--------------------------|
| 1. Snowdrops in the Glen | R 32 3C | Glasgow 90th Anniversary |
| 2. The Saltire Society Reel | R 32 3C | Leaflet |
| 3. Cream Tea | S 32 3Cs | Sheaf Collection 3 |
| 4. The Craven Jig | J 32 4C | RSCDS 2006 |

4月1日 講師 中田 多鶴子

- | | | |
|---------------------------|------------|------------------------------|
| 1. Miss Nellie Wemyss | R 32 3C | Book 27 |
| 2. Tiptoe Jig | J 32 3C | Imperial Book |
| 3. The Flower of Glasgow | S 32 3Cs | Book 46 |
| 4. The Montgomeries' Rant | M(S32+R32) | Book 10 (special version) |
| 5. Welcome All | S 32 RR | Hunter Valley Book of Dances |

5月6日 JEC 協力のため休み

ジェネラル・クラス

2月2日 講師 有田 典和

- | | | |
|------------------------------------|---------|-----------------|
| 1. Royal Albert Country Dance | R 32 2C | Book 34 |
| 2. The St. Nicholas Boat | J 48 3C | Canadian Book |
| 3. Miss Janet Laing's Strathspey | S 32 4C | Book 22 |
| 4. The Twa Meenit(Two Minute) Reel | S 32 4C | Roy Clowes 1974 |

3月2日 講師 小山 かおる

- | | | |
|------------------------------|---------|---------------|
| 1. Knot on a Ferry | J 32 RR | R. Wallase |
| 2. A Jig for Heather | J 32 3C | Imperial Book |
| 3. The Caledonian Strathspey | S 32 3C | Imperial Book |
| 4. Linlithgow Palace | R 32 3C | Imperial Book |
| 5. The Twa Corbies | R 40 3C | Imperial Book |

4月6日 講師 西森 典子

1. Juliet's Reel	R 32 3C	Janet Favel
2. Alex Doig's Jig	J 32 3C	John Drewry
3. Old And Dangerous	S 32 2C	Gary Thomas
4. Whirlwind Affairs	S 32 3C	Murrough Landon

5月4日 JEC 協力のため休み

任期はあと一年！ ～心からのお願いごと～

どこかの市役所の(すぐやる課)では、ないけれど東京ブランチ会員の意見や忠告に耳を傾けて、出来る限りの対応をしていきたいです。

いろいろな意見があれば近くにいる委員、または直接メールや電話でお知らせ下さい。

たとえば、

- ・総会…日時、場所、委任状など
- ・ブランチ・クラス…回数、曜日、時間帯など
- ・Weekend…場所、やり方、講師など
- ・Party…New Year、Social Dance 内容、時間帯など

わずかな任期しかないので会員皆さまの意見をもとになんでも取り組んでみて、やってみる事が大事だと思います。

皆さまの希望に沿ったブランチ作りを目指すよう努力していきます。

(寺久保)

毎年総会が近くなると、委員はハラハラしながらその日を迎えます。

今年も総会が成立するだろうか、出席人数が足りないと成立できず、せっかく集まってくださった参加者に申し訳ない、と。

そこで、総会の日にちが決まったときから、身近な人に総会への出席を個人的にお願いして、早くから予定に入れてもらいます。それでも、議事録をよく読んでくださる方はきっとお気づきでしょうが、いつも成立ギリギリの人数での総会となっています。

何年も前から、委任状を取り入れたらどうかという意見が出ています。

日本の北から南まで、広い範囲に会員がいることを考えれば、総会への出席がほぼ無理で権利の行使が難しいのは不公平感があるし、本部の AGM も委任状制度をとっています。

一方、年に一度会員が集まって直接意見を交換する貴重な機会なのに、委任状制にするとますます参加者が減って、総会のチェック機能が果たせなくなるという意見もあります。

これからも東京ブランチを継続、発展させるためにどうすればいいか、皆様のご意見をお聞かせください。

(小杉)