

チェアマンから

例年になく寒い日が続き、記録的な大雪の便りも各地から聞こえてきました。皆さまの地域は大丈夫でしょうか。この時期は体調を整えるのも難しく、気持ちよくダンスを楽しめる春が早く来てほしいと心から思います。

東京ブランチは新年早々に New Year Dance を行い、次のイベントは5月末の Weekend となります。

3月の最終土曜日に企画していた Social Dance は、残念ながら抽選に外れ中止となりました。暮れの忙しい時期に会場まで出かけ抽選にご協力くださった方々、ありがとうございました。

Weekend 2018 の参加申し込みはお済みになりましたか? 去年、世界中から会員が集まり開催されたソサエティの AGM 関連イベントの中でクラスを担当され、好評だった Mr. David Queen が Weekend のティーチャーです。

日本でそのクラスを受けられるいい機会だと思いますので、まだ申し込みをされていない方はぜひどうぞ。

各ブランチ・クラスも、参加者に楽しく踊ってもらうために、担当ティーチャーが入念に準備したダンスを用意しています。4月のジェネラル・クラスは、Mr. Iain Boyd をティーチャーとしてお迎えすることになりました。ダンスを作った人ならではのこだわりやそのダンスの成り立ちなど、たくさん伝えてくださると思います。新しい仲間に出会い Social の楽しみを広げることにもつながりますので、多くの方々のご参加をお待ちしています。

年間を通して、本部からは様々なお知らせやアンケート調査への協力依頼などが届き、ブランチ会員に関係がありそうなことはニュースなどに載せていますが、ここ数年の間に本部との連絡も提出物も全てメールになり、手間が簡素化されました。ブランチでもペーパーレスを目指し、今回の登録でメール会員を改めて募集しています。協力できると思われた方、ぜひセクレタリまでご連絡ください。

委員会では皆さんからのご意見、イベントへの感想や希望などをいつでも募集しています。

小杉 由美子

New Year Dance 2018

年が明けて初めての日曜日、駒込地域センターで今年も New Year Dance が行われ、多くの会員が晴れやかな笑顔で参加されました。会場は、少し改まった気持ちで挨拶を交わし、誘い合って新年のダンスやおしゃべりを



楽しむ New Yearらしい雰囲気に包まれていました。参加して下さった会員の方々、会を盛り上げて下さった MC の中田多鶴子さん、篠塚昌子さん、ミュージシャンの青山るりさん、会場予約にご協力くださった白井由利子さん、鳴しづ子さんありがとうございました。今年も元気で、スコテイツェダンスを皆さんとご一緒に楽しめるよう、委員一同心から願っています。

マリアン・アンダーソン・バンドによる最終ダンス *The Deil amang the Tailors* のアンコール演奏が終わり、ダンサーはいささかの疲労感と深い満足感に包まれた。心残りがあったとすれば、大ホール、大人数でお目当ての人をパートナーにするのがままならなかったくらいであろう。

長良川のほとり、国際会議場に隣接した岐阜都ホテルで大ホールを二つ借り切り、2017 年 9 月 29 日ー10 月 1 日の 3 日間、岐阜スコティッシュ・カントリー・ダンス・クラブの創立 50 年を記念するウィークエンドが開かれた。青森から福岡まで、かつカナダ、オーストラリア、スコットランド、イングランド、ニュージーランドからも参加があり、203 人の盛大なイベントとなった。

配られたしおりは、プロの商業デザイナーが制作したようなしゃれたもので、失礼ながら岐阜グループにこのような才能があるのかと不思議に思った。

第 1 日は午後開始で、日本人にはなじみのメリー・マリーのクラスである。音楽はマリアン・アンダーソン(アコーディオン)。メリーが取り上げたダンスは、ベルファスト・ブランチ 70 年ブックから *Young at Heart* と *September in Skye*、RSCDS ブック 51 から *Bohemian Reflections* であった。いずれも難しいダンスではないが、ネイチャー・イングリッシュ(例: あどばんす・あんど・りたいあ、でなく *advæns and ritaiæ*)と、ウォークスルー時の掛け声、「Off you go!」になじんでいない人には戸惑いもあったように感じた。

ディナーに先立ちハギス・セレモニーがあり、ハギス・カットはスコティッシュ・カナディアンのマカリスト・ホーン氏(ホーン喜美子さんの夫君)が行なった。なみなみと注がれたウイスキーを、ぐいっと空けた有田典和氏、ちょっと苦しそうな表情を浮かべていた。丸テーブルに着席しての正式ディナーのあと、ウェルカム・ダンシングである。有田夫妻にちなんだダンスも含めて 7 曲が踊られ、参加者の友好が一気に加速した。



ハギス・セレモニー

ここで特筆したいのは音響である。PA(拡声装置)一式は有田氏の盟友、清水豊氏が仙台から運び込み、音質・音量・ワイヤレスマイクを含め、同氏が調整した。スピーカに近いところではやさしく、遠いところでは明瞭に、という調整は簡単ではない。このような苦心があつて楽しく踊れたのを感謝すべきである

翌日午前中は 5 コースに分かれて、岐阜市または近郊への観光であった。織田信長公の岐阜入城 450 年を記念するイベントが開かれており、有田夫妻が岐阜観光コンベンション協会に働きかけた岐阜城見学や、関刃物センター・美濃市観光、モネの池・円空館見学などが用意され、ダンサー連中は各コースの観光を楽しんだ。岐阜グループのメンバーは、各店をひととおり見てから買えとか、あっちの店が安いとかの助言を述べてくれ、とてもこまやかだった。



マリアン・バンド・メンバーとメリー・マリー

午後は第 2 回目のメリー・マリーのクラス。*Humours of California*, *Dr Stocker's Hornpipe* と *Tribute to Muriel* が指導された。ダンサーは *Dr Stocker's Hornpipe* では half double reel of four 後の half interlocking reel of four (しかも left shoulders pass)、*Tribute to Muriel* では one couple allemande に手こずっていた。

夕刻、15 分ほど歩いて長良橋のもと、鶺鴒い観光船乗り場につく。この日はシーズン最終日に近く、30 数艘の貸切観光船はすべて予約済みの混雑だったが、われわれ 6 艘の船は先頭グループを進み (見物は先頭が有利)、紅蓮のかがり火と鶺鴒たちの操る鶺鴒の動きを楽しんだ。

最終日、記念ボールの朝である。ダンサーたちはホテルと長良川の間小路に整列し、パイパー、イアン・エッキン氏 (オーストラリア) の先導でホテル裏口まで行進した。(パイプ演奏のままだとホテル中に響くため) ホール入口まで静かに移動し、再びパイピ

ング演奏に乗り、グランド・マーチでダンシング・ラインを作った。最初のダンスは *The Sailor*。MC はオーストラリアのニドラ&キャロル・エッキン・ファミリー、ノーマ・ウィラー (イングランド)、みなさんご存じのピーター・マーシャルと有田夫妻、渡部多美子さんらが担当し、午前中はすこし凝った曲、昼食をはさんで午後はポピュラーな曲の全 23 曲を踊った。余談であるが、午前の *Culla Bay*、作者の故アン・ディックスは 16 人の踊り方について、「その踊り方もあるが、私としてはやはり 8 人で踊ってほしい」といつていた。

マリアン・アンダーソン・バンドは A・B の 2 チューンで計 8 回演奏、のような省エネ選曲もあったが、最後まで精力的に演奏してくれた。

有田典和・深雪夫妻を筆頭に岐阜スコティッシュ・カントリー・ダンス・クラブ会員が献身的、かゆいところに手が届くように諸事を進めてくれた。偉大な 3 日間であった。

運営委員会報告

2017 年 10 月 7 日 千代田区スポーツセンター

1. Book51 講習会報告

- ・易しいダンスだったこと、3 ブランチ中で最後の開催だったことで、参加者が少なかったが収支はわずかに黒字だった。講師・会場の都合もあるが、開催日は早い時期を考えたい。

2. Weekend 2018

- ・二日目の午後のチャレンジング・ダンスの代わりに、最近ブランチ・ショップで斡旋したダンス解説本からのダンスを踊る時間にしてはどうかということで、次回に候補曲を検討する。
- ・2 月に Weekend 案内を発送できるよう、年明けに細部を煮詰めるよう準備を進めていく。
- ・David Queen からはまだ旅程の連絡ないが、届いたら前後泊のホテル等確保する予定。

3. New Year Dance 2018

- ・MC : 中田 多鶴子さん、篠塚 昌子さん
- ・ミュージシャン: 青山 るりさん

- ・会場抽選結果: 1 月 7 日駒込地域活動センター、ホールを午前・午後確定。

- ・ダンス・プログラム検討の結果決定、MC2 名とミュージシャンへ知らせる。

- ・10 月発送のチラシ内容確認。

- ・工事でエレベーターが使用不可のため、階段を使わないよう更衣室はホールの倉庫にする。

4. 本部関係

- ・AGM の Proxy Holder を依頼中、クレメント篤子さんは承諾、Brian Harr さんの返事を待ち、HQ に Proxy Form、Voting Paper 提出する。

5. 次期委員交渉状況

- ・会報に掲載グループの代表者に候補者を推薦し依頼の文書を送付する。
- ・4 年しなければいけないのかとの懸念から躊躇している人もいるので、その点の説明も必要。

6. ショップからの報告

- ・Book 51 の追加分等は発送済、Paris Book は数日後に到着予定。
- ・10月発送物に鳥山さんからの紹介文を同封する。
- ・できれば12月に本部の在庫を斡旋したい。

7. その他

- ・トレジャラが今年度会費納入したと報告。レートは154.71で、想定レートの@170以内。
- ・モデル規約の和訳第一校を委員に配布、次回ま

でにチェックすること。ブランチ元役員に送付して、校正に協力してもらい2月に総会資料として会員に配布したい。

- ・来年2月実施予定のUnit 1は埼玉ブランチ担当で11月15日に締め切り、11月13日を東京ブランチ締め切りで10月ニュースに受験希望者公募。
- ・来年のカレンダーでSocial Dance実施可能月を検討し3月に計画、会場抽選が12月年末となるため、抽選日を調べる必要あり。

2017年11月4日

童夢館 4F 音楽室

1. Weekend 2018

- ・ギャザリング・タイムでのダンス候補曲検討。自由参加形式とすることを明記すること。
- ・参加費は昨年と同じに決定。
- ・ミュージシャンは小海弘子・青山るり両氏に依頼したいので、都合を聞く。
- ・キャンセル規約を検討する。案内に締め切り前は全額返金、その後は参加費の半額返金、前日は返金なしと明記しておく。
- ・タイム・スケジュール：ほぼ今年と同じだが、夜のダンスは1時間早く切り上げる。22時まで会場は開放しているので、歓談、懇親の場所として提供する。
- ・ダンス・プログラム担当者は2月委員会で検討後決定できるよう準備。
- ・David Queenの旅程が決定、航空券購入の連絡とレシート・コピーが届き、送金の手続き終了。5月24日成田着11:25 (BA 0005)、28日成田発12:55 (BA0006)、送迎は委員二名で出迎え後、日光へ直行し前泊。
- ・Weekend終了後は、東照宮ツアー(2時間コース)後、東京のホテルへ案内。

2. New Year Dance 2018

- ・準備担当は昨年通りで行う。壁プロ、手渡しプログラム、予備のCD作成など。他グループ名で借りたため年号だけの横断幕を準備。

3. 本部関係

- ・日本語版モデル規約の用語の見直し、削除部分等の検討。

4. 次期委員交渉状況

- ・グループからの反応なし、各自声掛けをして交渉続行する。

5. ブランチ・クラスについて

- ・General Class担当者はミュージシャン情報をニュース作成者へ偶数月20日までに連絡する。
- ・General Classの会場予約をしてくださっている風見さんが来年5月以降できないとのことなので、12月発送ニュースで会員へ協力者を求める。

6. 本部関係

- ・会費が本日引き落とされたと報告あり。

7. ショップからの報告

- ・Iain Boydからショップ担当者に新本の進呈があり、その本をショップでの斡旋を決定。

8. その他

- ・駒込地域活動センター年末休館日と抽選日の報告(3月31日Social Danceのため：年末年始分は12月28日にまとめて抽選会するということなので、3月Social Danceの会場予約は12月28日。協力者にも依頼の電話をする。
- ・マガジン No25 到着、東京ブランチが取りまとめ当番のため、各ブランチへ担当分を依頼済、12月発送に間に合わせる予定。

2017年12月2日 千代田区スポーツセンター

1. Weekend 2018

- ・講習会用候補曲検討: 前回案に2曲追加、予定曲を事前案内で知らせ、当日は委員でウォークスルーを担当。
- ・ミュージシャン: Weekend は小海さん一人で弾いてもらうよう、小海さんへ再依頼する。
- ・募集チラシ検討: フリータイムのダンスの事を、もう少し詳しく説明したらという意見があり、紙面のスペース見つけ作成する。
- ・講師 David の紹介を入れる。

2. New Year Dance 2018

- ・最終確認: 先月、委員会を当日の午前中に行うとしたが、前日に General Class もあるから、いつもの通り土曜日午後に戻し、委員集合時間を12時に変更。委員2名がミュージシャンのリハーサルに合わせて早く行く。
- ・手渡しプログラム案を検討。

3. 本部関係

- ・日本語版モデル規約を再検討、原文の削除箇所を確認後、規約案を役員経験者に送付してチェックを依頼。

4. Social Dance

2018年1月6日 秋葉原 童夢館・家庭科室

1. Weekend 2018

- ・David Queen の5/27の宿泊ホテル予約完了。(ロッセ錦糸町ホテル)
- ・ミュージシャン情報を連絡済、講習曲の打ち合わせは直接してもらう。
- ・参加締め切り後、MC、通訳の検討をする。

2. New Year Dance 2018

- ・ピアニストのリハーサル開始は11時、委員2名が立ち会うので、11時前に待機する。
- ・各担当や集合時間(12時)の再確認。

3. 規約関係

- ・次回委員会にアンケートの結果報告、担当を決定する。

- ・事前予告: 会場使用の可否は28日だが、ニュースに開催予定であると予告(予定会場、日時も)。
- ・ダンス・プログラムは次回委員会で検討後決定。

5. 次期委員交渉状況

- ・次期委員勧誘は何人かに声掛け中。

6. ショップからの報告

- ・10月の幹旋物は発送完了。
- ・鳥山さんからの紹介物品を、お正月が入るので、締め切りは少し余裕を見て1月15日とする、本部の在庫幹旋は次回に延期する。

7. その他

- ・2018年度クラス・ティーチャー宛てアンケート送付のため実施日の検討、2018年6月のGeneral Class は総会となる可能性があるが、会場が確保できるか未定のため、そのまま掲載。2019年1月5日はGeneral Class は休みとする。
- ・Weekend2019 (35周年)の準備: 記念の年であるので、講師、ミュージシャンとも海外から招聘したい。来年は委員の引き継ぎ年で、開催まで1年満たないため、会場、講師、ミュージシャン等は確定して、引き継ぐことにする。

- ・会員へ配布する日本語版新規規約案は回答待ち、締め切り後まとめて、来月完成予定。

4. Social Dance

- ・3月開催予定のSocial Dance は12月28日の抽選会で3名とも外れたため、中止となる。

5. 次期委員交渉状況

- ・グループの代表者にグループ内から候補者を推薦してもらうよう依頼中、ほかにも何人かの候補者に打診したが、断られる。皆で積極的に声掛けが必要。

6. 2018年度クラス・ティーチャー

- ・Iain Boyd が4月に来日予定。General Class 担当可能か、問い合わせる。

7. 三ブランチ会議議題検討

- ・本部会費のレートは昨年同様 1 ポンド 170 円を東京ブランチは提案する。

8. 2018 年度会員登録関係

- ・会員登録・更新書は 2 月 25 日発送予定。
メール会員に、メール会員にも発送しているレター、マガジン日本語版も添付のみにする案のアンケートを送信して反応をみる。
現委員はペーパーレス案が多数。その場合、年会費の割引提案ができる。
- ・更新登録用紙に記載の返信用住所の部分は端に配置して切り取りやすくとの要望に対処する。

9. Weekend2019 (35 周年) の準備

- ・記念行事のため講師 2 名、ミュージシャン 2 名で開催を計画。クラスを二つ用意できる条件を満たす会場確保が難しく、5 年前のように専門業者に依頼する方向で進める。房総方面で開催

もいいのではないかとという案もでる。

- ・第一候補として Keith Smith 氏とクレメント・篤子さんに都合を聞いた後、他の講師、ミュージシャンのバランス等考慮して検討する。
- ・記念イベント（会員によるダンス・ブック出版とか CD 制作、Weekend に続いて地方でのワークショップ開催など）については今後の検討。

10. ショップからの報告

- ・Atlanta Book の CD がプレーヤーで聞くことができないと連絡があったためショップあてに返送してもらうよう対応したが、パソコンからとパソコンで作成したコピーはプレーヤーで再生可能とのことで、そのまま保留となる。今のところ同様のクレームはない。

11. その他

- ・クラス担当者はレター掲載のためダンス・リストを担当に送付すること。

ブランチ・クラスで取り上げたダンス

ビギナーズ・クラス

10月23日 講師 寺久保 ヒロ子

1. Corn Rigs	R 32	Book 4
2. Elma MaCausland MBE	J 32	Lucy Mulholland
3. Fife Ness	R 32	Mary Shoolbraid
4. Strathspey for Kenny Tomson	S 32	Lucy Mulholland
11月13日 講師 寺久保 ヒロ子		
1. Ramadan-ce	R 32	Drewry
2. The Spark o' Water	S 32	Haliburton Book 3
3. Inchmickery	J 32	Roy Goldring
11月27日 講師 寺久保 ヒロ子		
2. Sugar Candie	S 32	Book 26
3. Ramadan-ce	R 32	Drewry
4. The Glasgow Highlanders	S 32	Book 2
12月11日 講師 寺久保 ヒロ子		
1. The Starry Eyed Lassie	J 32	Book 23
2. Balquidder Strathspey	S 32	Book 24
3. Platinum Skies	R 32	Puth Clarke

12月25日 講師 寺久保 ヒロ子

- | | | |
|-----------------------|------|---------------|
| 1. Domino Five | R 32 | Graded Book 2 |
| 2. Blue Bonnets | J 32 | Book 3 |
| 3. 12 Coates Crescent | S 32 | Book 40 |
| 4. Swiss Lassie | R 32 | Book 39 |

1月8日 講師 柳川 ともみ

- | | | |
|------------------|------|---------------|
| 1. Domino Five | R 32 | Graded Book 2 |
| 2. Come What May | J 32 | Book 51 |
| 3. Largo Law | S 32 | MMM 1 |

1月22日 雪の影響で中止

インターミディエイト・クラス

10月2日 講師 中田 多鶴子

- | | | |
|------------------------|-------------|-----------------------------|
| 1. Lady Maxwell's Reel | M (S16・R16) | Book 26 |
| 2. The Helping Hand | J32 | Bänninger: My Inspirations |
| 3. Inspiration | S32 | Bänninger: My Inspirations |
| 4. Katie Rules OKAY!! | J32 | The Vallin Collection three |

11月6日 講師 篠塚 昌子

- | | | |
|---------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 1. Swirling and Twirling Leaves | J32 | Fiona Oliver Third Sheaf Collection |
| 2. Johnnie's Welcome Hame | R40 | Book 32 |
| 3. The Orchards of Co, Armagh | S32 | Belfast Platinum |
| 4. The Rose Garden | S24 | San Francisco Collection 2 |

12月4日 講師 クレメント 篤子

- | | | |
|---------------------------|-----|----------------------|
| 1. Joyful Circle | R.R | |
| 2. The Galloping Carousel | J32 | Chastelain 25 Dances |
| 3. It Wasnae Me | S32 | Book 47 |
| 4. The Rug Beater | R32 | Spark O' Water |
| 5. Corstophine Fair | J40 | Corstophine Fair |

ジェネラル・クラス

10月7日 講師 若松 陽子

- | | | |
|---------------------------|-----|---------------------|
| 1. And For The Young Ones | J32 | Book 51 |
| 2. Miss Nellie Wemyss | R32 | Book 27 |
| 3. Mairi's Fancy | S32 | Book 28 |
| 4. Jack O' Carron | J48 | Imperial Book 2 |
| 5. Rowan Tree | S32 | Romaine Butterfield |

11月4日 講師 石田 由美

- | | | |
|-------------------------------|-----|-------------------------|
| 1. The Jig Is Up | J32 | Excited States Book |
| 2. Dancin' In The Rain | S32 | Excited States Book |
| 3. Tiaras & Teapots | J40 | The Sunday Class Book 2 |
| 4. The David Queen Strathspey | S32 | The Ribble Valley Book |
| 5. Flowers of The West | S40 | The Kangaroo Paw |

12月2日 講師 富谷 佐千子

- | | | |
|--------------------|-----|-----------------------------------|
| 1. The Zytglogge | R32 | Terry Blackburn Collecta Ursis |
| 2. Four of Diamond | J40 | The Lmperial Book |
| 3. Balgownie Brig | S32 | The Deeside Book |
| 4. Jollity | J32 | Aberdeen Branch 90th Anniverssary |

1月7日 講師 鳥山 豊喜

- | | | |
|-----------------------------|-----|-----------------------------------|
| 1. The Last of The Lairds | J32 | Book 22 |
| 2. The Ladies of Banffshire | S32 | Taylor/Unpublished |
| 3. Follow Your Dreams | R32 | Boyd/May I have the Pleasure? |
| 4. The Fearsome Fivesome | J40 | Ferguson/Bristol 40th Anniversary |
| 5. The Irish Rover | R32 | Cosh/ 22 SCDs |

2018 年度ランチ・クラス担当ティーチャー・リスト

諸事情により変更することもありますので、ランチ・ニュース、ホームページで直近の情報をご確認ください。
特に悪天候時のクラス開催に関しては、当日午前 10 時までに、担当委員に電話などでご確認をお願いいたします。

Beginners Class 第 2・4 月曜日 13:30 - 16:00		2018 年	Intermediate Class 第 1 月曜日 13:30 - 16:00	General Class 第 1 土曜日 18:20 - 20:30
9 日・23 日	寺久保 ヒロ子	4 月	2 日 寺山 晶子	7 日 Iain Boyd
14 日・28 日	寺久保 ヒロ子	5 月	7 日 田中 弘美	5 日 西森 典子
11 日・25 日	寺久保 ヒロ子	6 月	4 日 小杉 由美子	2 日 鳥山 豊喜
9 日・23 日	西森 典子	7 月	2 日 寺久保 ヒロ子	7 日 小幡 正明
13 日・27 日	西森 典子	8 月	6 日 長峯 真弓	4 日 鳥山 豊喜
10 日・24 日	西森 典子	9 月	3 日 渋谷 明美	1 日 クレメント 篤子
8 日・22 日	佐々木 春子	10 月	1 日 中田 多鶴子	6 日 富谷 佐千子
12 日・26 日	佐々木 春子	11 月	5 日 境 雅子	3 日 若松 陽子
10 日・24 日	佐々木 春子	12 月	3 日 クレメント 篤子	1 日 クレメント 篤子
		2019 年		
14 日・28 日	鳥山 豊喜	1 月	7 日 石田 由美	5 日 休み
11 日・25 日	鳥山 豊喜	2 月	4 日 有田 深雪	2 日 有田 典和
11 日・25 日	鳥山 豊喜	3 月	4 日 篠塚 昌子	2 日 小山 かおる